

BEVERLY  
HILLS  
MIA

10





**T**ARDE o temprano el automovilista que busce lo mejor comprará Gomas Kelly-Springfield. Una vez que haya probado el confort, la seguridad y el gran kilometraje, tanto de las Kelly Cord como de las Kelly Balloon, no volverá a usar otras.

*Agente Exclusivo:*  
**M. RODRIGUEZ**  
AVENIDA DE WASHINGTON 32.  
HABANA.

**KELLY**  
SPRINGFIELD  
**BALLOON**

## De Niña a Mujer— Robusta y Hermosa

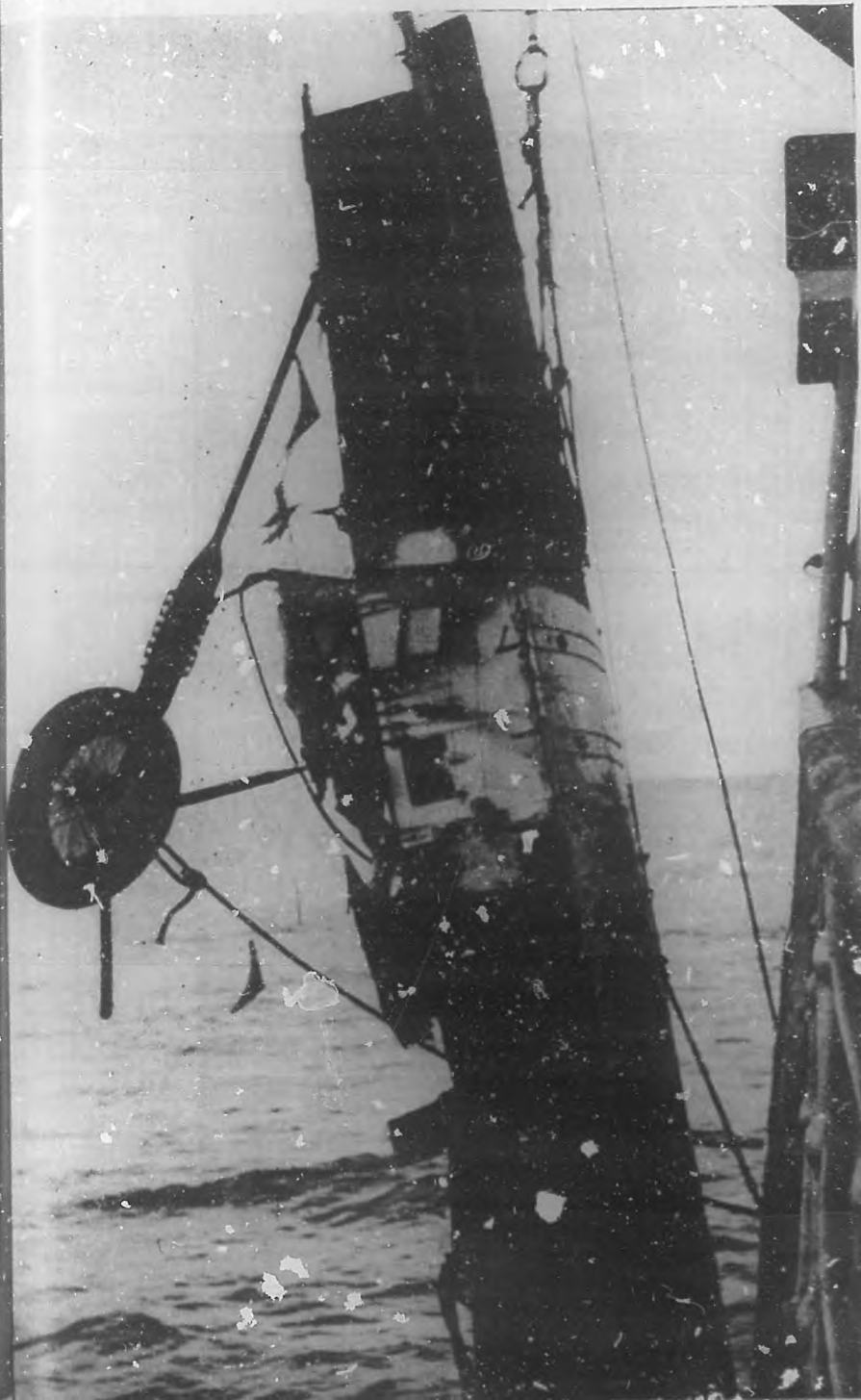
Asegure para sus hijas ese preciado atractivo y vivacidad que solo viene con buena salud. Asegúreles bienestar con un desarrollo normal para que luego cumpla su misión de esposa y madre sin quebranto de su salud.

Dele EMULSIÓN DE SCOTT en todos los períodos de debilidad y la guardará de anemia, clorosis, enflaquecimiento, etc. Es el reconstituyente incomparable; alimento concentrado sin drogas ni alcohol.



# EMULSIÓN de SCOTT

*Rica en Vitaminas*



BOHEMIA

### LOS RESTOS DEL "OLD GLORY"

Navegando el vapor "Kyle", frente a las costas de Newfoundland, halló, flotando sobre el mar, los restos del avión "Old Glory", en el que Bertaud y Hill habían intentado realizar un vuelo sin parada, desde New York hasta Roma, pereciendo en la demanda. La presente foto registra el momento en que los restos eran izados hasta la cubierta del buque, para ser conducidos a tierra.

(Mirror Photo.—Copyright by International Newsreel.)



**ANIODOL EXTERNO**  
Desodorizante Universal  
Cirugía — Otolaringia  
Ginecología  
Dermatología — Rinología.

**ANIODOL**  
El más poderoso antiséptico  
NO TÓXICO

**ANIODOL INTERNO**  
Gastro-Enteritis  
Fiebre Tifoidal  
Mareas verdes de las Molestas  
Tuberculosis.

— LABORATORIOS DEL ANIODOL, 40, Rue Condorcet, 21, PARIS

**Gaiarsine Ducatte**  
deja la Gripe

**La Salud es base de la Belleza**  
Aleje la gripe, que tanto abata y tanto marchita usando la

**Gaiarsine Ducatte.**  
El específico por excelencia.

En inyecciones y en tabletas.

**PRINX DE PURES DUCATTE**

#### ANTES DE PODER

utilizarlos, es menester extraer el hierro u oro de la piedra mineral. Lo mismo puede decirse del aceite de hígado de bacalao. Sus virtudes no se encuentran en sus materias grasosas y mucho menos en su asqueroso sabor y olor. Ningún físico o persona que padezca otra afección agotante, ha derivado importantes beneficios de lo que se llama aceite de hígado de bacalao en estado natural. Sus efectos sobre los nervios, la repugnancia con que lo recibe el estómago, son más que suficientes para contrarrestar, en la mayoría de las gentes, sus buenos efectos como medicina. Sin embargo, siempre hemos tenido motivo para creer, que envuelto en los elementos que componen el aceite de hígado de bacalao, se encuentran propiedades curativas del más alto valor. Pero fué necesario separarlas de su nauseabunda matriz en que estaban combinados, y esto es lo que con gran éxito se ha efectuado en la elaboración de la

**PREPARACION DE WAMPOLE** en cuyo eficaz remedio, tan sabroso como la miel, tenemos una solución de un extracto que se obtiene de los Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. En todas las enfermedades agotantes, como Clorosis, Gripe, Afecciones Pulmonares, jamás deja de proporcionar un alivio y vigorizar. El Dr. H. Seguí, de la Habana, dice: "Empleo diariamente la Preparación de Wampole, obteniendo un resultado muy superior al de cualquiera otra preparación análoga." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la cara y marca de fábrica. Cualquiera otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.

WOLFGANG

UNA mañana del mes de Julio de 1796, un viajero, modesto en su apariencia y su equipaje, apeábase de la silla de posta ante la puerta del principal Wurtzburg, pequeña capital de Baviera, y penetrando en él, solicitaba de la propietaria una habitación en el lugar más apartado del edificio, pues deseaba que nadie le molestara.

Este desseo fué lo suficiente para despertar la curiosidad de la dueña, quien no tardó en convenirse, que a pesar de la sencillez de sus vestidos, el viajero revelaba ser persona de distinción. Al día siguiente de su llegada, el nuevo huésped, al contrario de lo que hacían los demás viajeros, esto es, indagar de la posadera la residencia de las personas del lugar para quienes traían cartas de presentación, o la de algún "cicerone" para que les sirviera de guía y al mismo tiempo les enseñara las curiosidades del país, salió, sin decir palabra, regresando a la hora de cenar, con los vestidos todos cortos de pelo, señal evidente que había estado caminando todo el día. Alguien, habiéndole visto paseando por las sierras existentes a orillas del Rhin, gesticulando y haciendo movimientos con los brazos como un desesperado, y habiendo pasado junto a él, no habiéndose notada su presencia. Dias después, se observó también que el desconocido se retiraba a su habitación apenas acababa de cenar, pero que no era para acostarse. También varias personas que, por casualidad o por necesidad, despertaban a altas horas de la noche, notaron que siempre había una luz en su habitación.

Una noche, una de las sirvientas de la casa, bajó corriendo las escaleras y dirigiéndose a la habitación en que se encontraba su ama, departiendo con un grupo de vecinos, díjole con voz entrecortada y un semblante donde reinaba el mayor espanto.

— Señora; el extranjero, a pesar de haber entrado sólo en su habitación, está hablando con alguien que no ha entrado por la puerta. Al escuchar estas palabras el auditorio tembló y se retiró a sus respectivas habitaciones; la criada fué severamente reprendida por su ama, por haberse detenido a escuchar a la puerta del misterioso huésped, pero esto no bastó para tranquilizar a la posadera, quien quiso cerciorarse por sí misma de la verdad de lo que ocurría, y, para ello, llegada la noche del día siguiente, dirigióse a la puerta de la habitación y habiendo aplicado el oído en el ojo de la cerradura, percibió dis-



GOTHE

tamente una conversación, que era sostenida por dos personas.

Turbado el espíritu más de lo que lo había tenido durante varios meses, por la muerte de su esposa, dirigióse la buena mujer a casa del burgo-maestre y dióle cuenta de lo que ocurría.

Al día siguiente, el viajero salió, como de costumbre, regresando al anochecer. Cenó y después que hubo terminado, encerróse tranquilamente en su habitación.

Pero esta vez una sorpresa poco agradable le esperaba.

El burgo-maestre, después de oír el relato que la posadera le hizo, en el que le decía que el extranjero era un hechicero, decidió, para poner fin a una situación penosa y que podía tener graves consecuencias, apoderarse de quien tenía alborotado el vecindario, y para ello colocó a uno y otro lado de la puerta de la habitación del supuesto hechicero una legión de agentes de policía, además de un grupo de vecinos respetables, elegidos entre los más fuertes de Wurtzburg. Así las cosas, cuando de pronto, una voz que no era otra que la del extranjero dejóse oír clara y potente, invocando a Satán.

Si grande era la expectación de los allí reunidos, tremenda fué la sorpresa que experimentaron cuando oíra voz, pero aguda y chillona, que parecía venir de las regiones subterráneas, contestó con humildad irónica:

— Señor, ¿qué deseáis de vuestro siervo humilde y reverente?

Al oír la respuesta, las mujeres huyeron, dando gritos, los hombres, aunque atemorizados, supieron sobrellevarse y, a una sola voz, se precipitaron contra la puerta, que estaba mal asegurada, penetraron en la habitación, y se arrojaron sobre el viajero, el cual se encontraba sentado en un sillón a corta distancia de una mesa, sobre la cual se veían unas cuantas cuartillas escritas.

En cuanto a Satán había desaparecido, sin dejar siquiera percibir el olor de azufre, que se dice deja tras de sí el maligno, cuando hace uso de su presencia en alguna parte. Sólo un olor bien distinto se percibía.

El extranjero fué llevado ante el magistrado, quien

Frigidaire  
 es el nombre  
 del Refrigerador  
 Eléctrico Fabri-  
 cado solamente  
 por  
**GENERAL MOTORS**

Ningún otro refrigerador Eléctrico  
 es un Frigidaire. Ningún otro está ga-  
 rantizado por General Motors. Hay más  
 Frigidaire en uso que todos los otros Re-  
 frigeradores eléctricos combinados!

Distribuidores para Cuba  
**WALTER & CENDOYA CO.**  
 Edificio La Metropolitana Apartado 830.  
 Habana

Este moderno nevero viene solamente una vez con Frigidaire - y el hielo permanece siempre.



Paseo de coches de El Retiro.



Puerta del Sol.

PARA los que no tienen la dicha inmensa de conocerlo, Madrid es una ciudad realmente maravillo-  
 sa. Hasta el rincón más apartado de la Península llega el eco de su nombre y, a su conjuro, surgen en la imaginación de todos los hombres torbellinos de ideas equivocadas a través de las que la Villa y Corte de las Españas, es como un recinto de encantado paraíso terrenal, como una población de cuento de "Las Mil y una noches".

Es Madrid el pináculo, la cúspide, el compendio y resumen de todas las bellezas, de todas las idealidades, de las perfecciones todas; cada mortal se le imagina de distinta manera, cada español que le desconoce coincide en que es lo mejor de España, lo más bello, lo que no tiene igual...

Hasta el más humilde lugareño sabe que existe en Madrid una Puerta del Sol, un Congreso de los Diputados, un Palacio Real. Y cuando al pueblo lejano llegan las noticias insertas en las columnas de los rotativos madrileños, los poderosos, lo mismo que aquellos a quienes todo ha negado la vida, evocan la visión de un Madrid donde todo es bienestar, lujo, riqueza, de un Madrid radicalmente distinto a como es en realidad, de un Madrid en que también nosotros creímos cuando le tuvimos lejos.

Y esta añoranza en la mayoría de las gentes, las más de las veces, es punzante obsesión. Nadie quiere morirle sin haber visto la Corte; artistas incipientes, recién casados, estudiantes, pobres, ricos... todos buscan en Madrid su estrella lejana donde no conciben pueda haber en su recinto maravilloso lo que más abunda, el frío, el trabajo, la miseria, el hambre...

Los que ven la Corte tras de habérsela imaginado de esta suerte, sufren una amarga decepción. Y es esto mismo lo que hemos pensado nosotros al meternos en el lecho esta noche, haciendo examen, con el pensamiento, de la jornada del día:

Domingo. Esto. Ni una nube en el cielo. Ni un átomo de aire ni de fealdad en la tierra...

Las diez de la mañana. Nos encaminamos, por Recoletos, hacia el Palacio de Bibliotecas y Museos. Como la entrada es gratuita, el de Arte Moderno se encuentra lleno de gente que contempla los cuadros expuestos en grupos que en armonía con el tamaño del lienzo, sin saber del mérito de la obra, sin conocer siquiera de oídas el nombre del autor. Y así observamos que frente al "Retrato

DELICIOSO  
 INFIERNO  
 de  
 MADRID

de la Infanta Doña Fulafia", pintado por don Carlos de Portugal, hay dos personas. Ante el "Isabel II" de Madrazo, seis. Ante "Aun dicen que el pescado es caro"... de Sorolla, diez. Y, ¿quién es capaz de contar el número de los que interceptan el acceso a otras salas, frente al "Fusilamiento de Torrijos"?

Salimos del Museo y la cabeza nos da vueltas. Hemos querido verlo todo en poco tiempo, se nos ha indigestado la pintura, no hemos visto nada...

Confundiéndonos entre la multitud vamos hacia la Puerta del Sol por las amplias aceras de la calle de Alcalá. El ruido de los automóviles con el estrépito de las bocinas, nos ahoga. El olor a la gasolina trastorna nuestros sentidos. Sudamos por todos los poros del cuerpo. Vamos andando porque nos empujan, porque nos lleven y cuando al siguiente día vemos en la "bola" del reloj del Ayuntamiento, la Gobernación, no han pasado dos me-

han metido un cigarro puro, encerfido, por un ojo, nos han detenido dos o tres guardias obligándonos a caminar en esta o en aquella dirección, nos han hecho pagar dos multas de a cinco pesetas...

Hay que aprovechar los días de nuestra estancia en Madrid. Comemos de prisa y, sin dormir la siesta, a la calle otra vez descosos de pasar la tarde en la calana dulce de las alamedas de la Moncloa, en Rosales, en donde pueda respirarse...

Cerca de la Plaza de Leganitos se ofrece a nuestra contemplación un espectáculo cruelísimo: Un desahucio. Los dependientes de la autoridad han depositado en la vía pública los muebles de una pobre mujer a quien contemplan, llorando junto a sus nobres eseseres, cien curiosos.

En las gradas de ura de las casas de la calle del Duque de Osuna, un grupo de gente rodea a una gitana que actúa de pitonisa "echando las cartas"...



Palacio Real de Madrid.

Un tercer grupo cercó materialmente a un hombre, con trazas de modista, que insistía en un cartel de colores chillones, todo el proceso de un crimen espeluznante... que no se ha cometido. Y, más allá, una niña, los ojos vendados, advierte el pensamiento a las circunstancias.

Volvemos hacia el centro, poco antes de comenzar los espectáculos vespertinos, porque en la Moncloa nos asfixiamos materialmente.

Como casi todos los ratos están errados, los días son...

# La Agonizante

de  
ANDRÉ  
LORDE



ERA día de visita en el hospital. Un hombre de una treintena de años que visitaba aquel lugar por primera vez, sin duda, se informó con el portero.

—Señor, ¿puede usted indicarme la sala Santa María?

El portero lo informó con una voz indiferente, y el hombre subió una escalera, atravesó rápidamente un largo corredor y se detuvo ante una puerta que mostraba esta inscripción: "Sala Santa María".

Era un coloso de anchos hombros, de frente ruda, pero de dulce mirada y sonrisa de adolescente. Usaba una barba corta, pero sus labios estaban cuidadosamente rasurados. Esta particularidad, unida a su tez curtida, hacía reconocer en él, a primera vista, un marino.

Venia, en efecto, de pescar atún en las costas de España. Al desembarcar en Canazet, encontró una carta de su madre enferma en París, donde acababa desde la desaparición de su marido, muerto en el mar.

Había partido en seguida, llevando la utilidad de su pescaje en su grueso cinturón de cuero. En el hospital, le dieron pronto buenas noticias; pero tenía que esperar al día siguiente para poder ver a la convaleciente a la hora reglamentaria. Aun así su inquietud se había apaciguado, vacilaba delante de la puerta. Un sentimiento de angustia irrazonada le oprimía el corazón, imaginando todos los sufrimientos acumulados en ese lugar, y un desagradable olor a yodoformo de que estaba impregnado el aire, aumentaba su malestar.

Pero desde que entró, tranquilizóse viendo la limpieza metódica de la sala que se alargaba ante su vista, con sus blancas camas alineadas. En la cabecera de algunas

enfermas, las flores traídas por los visitantes ponían una nota casi alegre. Por encima de cada lecho, un letrero decía el nombre de la enferma y el de la enfermedad; la fecha de entrada aparecía también, pero la de la salida quedaba en blanco. Esa línea en blanco era una garantía para unos y para otros la muerte.

Una enfermera que vió al hombre, vino a verlo al momento. El le preguntó dónde estaba el número 18.

—¿Es usted ese Carlos a quien se esperaba con tanta impaciencia?—respondió ella sonriendo. Todo el mundo lo conoce aquí por su nombre... Puede usted enorgullecerse de tener una mamá que lo ama tanto... Su mamá está al fondo de la sala... Yo lo conduciré.

Mientras andaban, la mujer le daba detalles sobre la enfermedad de su madre:

—Acaba de tener una pulmonía en el lado derecho. Es un mal casi siempre funesto para las personas de la edad de su mamá. Al principio, temíamos que la inflamación interesara el otro pulmón, pero ha desaparecido sin complicación alguna.

—Entonces,—balbuceó Carlos— ¿es verdad que estuve a punto de perderla?

—No es preciso pensar en esas tristes cosas, puesto que ya está curada.

Con la emoción que acababa de sentir, sabiendo el peligro que había corrido su madre, Carlos se dió cuenta de la desesperación y del vacío que le habría causado su muerte.

—Mírela,—agregó la enfermera,—ya lo ha reconocido. La madre, que lo había visto desde lejos, se irguió en el lecho y le hacía señas, con alegría, de que se acercara pronto.

El se precipitó en los brazos que la madre le tendía e hizo resonar dos fuertes besos en sus mejillas embalsamadas.

—¡Ah! ¡Mi pobre Carlos, creí que no iba a verte más!

—¿Y por qué?—preguntó él simulando asombro y tranquilidad.

—He estado muy mala. Por poco me muero sin poder abrazarte. La visita que me hiciste hace dos meses, produjo muy bien haber sido la última. Era el día de tu santo, ¿te acuerdas? ¡Y qué feliz lo pasé teniéndote a mi lado! Y cuando te fuiste, no tuve ningún mal presentimiento...

—Tenías razón. Nos encontramos en buena salud. Verás qué felices vamos a ser. Cuando puedas salir de aquí, te llevaré conmigo y no nos separaremos más. He ganado dinero; soy rico. Tengo con qué comprar una baraca para pescar tranquilamente por mi cuenta. Toma, para empezar, mira lo que te traigo...

Y regó sobre la cama los regalos que le había comprado.

Eran pañuelos, una pañoleta, bombones, un reloj... La vieja cogía cada objeto, lo palpaba y exclamaba:

—Es demasiado, Carlos.

Pero él, hablándole todavía de su aspecto saludable,

le hablaba de proyectos para el futuro. Hablaba del mar, de los viajes, de las ganancias.

En torno de ellos, formas descarnadas se levantaban en sus camas, rostros dolorosos se inclinaban curiosamente—casi con envidia—para mirar mejor al visitante. Pero la madre y el hijo, entregados por entero a dicha de encontrarse juntos, parecían haber olvidado los seres y las circunstancias para no ocuparse más de ellos mismos.

—Tú no puedes imaginar—decía la madre—lo que se sufre viéndose morir sola entre extraños. Mientras tuve conocimiento, siempre pensé en tí. Yo te decía: "Está lejos. Vendrá demasiado tarde. No podré besarlo por última vez". Todo lo que pido, es que tú me cierres los ojos.

Carlos le cogía las manos y trataba de cambiar el curso de sus pensamientos. Pero ella continuaba:

—Allí, frente a mí, en esa cama, hay una vieja madre como yo, que tiene también un hijo viajando lejos. Pero ella no conoce la alegría de volver a verlo, pues está muriéndose. Mientras tuvo fuerzas, no cesó de preguntar por su hijo a las enfermeras, a los médicos, al director... Para tranquilizarla le prometieron que su hijo estaría aquí hoy a las seis. Esto es lo que la ha sostenido, seguramente, hasta ahora, pues hace ocho días que no toma alimentos y que arde de fiebre. Desde que le hicieron esa promesa, se calmó. Está adormecida, y, según parece, no se da cuenta de lo que pasa a su alrededor. Mejor para ella, pues su hijo no vendrá; no puede venir. Es mecánico en un paquete que no abordará a las tres de la tarde. ¡No lo verá más nunca!

—Pobre mujer!—murmuró el marino.

Y tuvo la visión de su madre, muriendo en una de sus largas ausencias.

En ese momento una campana, en el patio del hospital, tocó las seis.

—¡Las seis ya!—exclamó la madre.—Creo que tenemos que separarnos.

Al oír el reloj, la moribunda se había erguido en uno de esos impulsos de vida en que los agonizantes reúnen sus últimas fuerzas, como una lámpara arroja un supremo resplandor antes de apagarse.

Un llamamiento desgarrante salió de sus pálidos labios: Juan, ¿estás aquí?

Oyendo este grito de infinito dolor, todos los enfermos de la sala, a pesar de la costumbre adquirida de ver morir a alguien a toda hora del día y de la noche, sintieron oprimírseles el corazón.

Carlos, muy emocionado, se acercó instintivamente a su madre.

—¡Dios mío, ten piedad de nosotras!—dijo esta última.



Un hombre como de una treintena de años...

Decía "nosotras", identificándose con la moribunda, como si experimentara también los mismos sufrimientos.

—Está aquí—decía la otra— Acaba de llegar... Juan... mi querido Juan... ven pronto... voy a morir... apúrate!

En vano la enfermera se había precipitado a su cabecera, tratando de calmarla. La enferma fijaba los ojos ya turbados por la muerte, en alguien frente a ella:

—Digo que está aquí. Yo lo veo... Usted no deja que se acerque...

—Está mirándome—dijo Carlos estremecido.

—Es que, en su delirio, cree que usted es su hijo,—dijo la enfermera.

En efecto, la moribunda tendió los brazos hacia Carlos, implorante:

—Juan, mi Juanito...

—Te está llamando... acércate a su lecho...—suplicó la madre de Carlos.—Déjala creer que eres su hijo.

—¡Pero sería una profanación!—dijo Carlos.

—Más bien ha de ser una caridad calmar esta alma desesperada,—murmuró la enfermera.

—Hazlo por el cariño que me tienes,—suplicó la madre.

Arrastrado por estas palabras, hincándose de emoción, Carlos se aproximó al lecho de la agonizante, sin poder articular una palabra.

—Aquí tiene a su hijo,—dijo la enfermera al oír de la moribunda.— Ha llegado para abrazarla.

Aquel flaco cuerpo tuvo un sobresalto, los ojos se abrieron.

# "Champán Sport" y "Orange Sport"

## Dos Refrescos Nacionales

"Champán Sport", el ideal refresco de jugo de frutas, cuya brillante ejecutoria le da nombre Nacional, está compuesto de jugo de pina y otros componentes todos vegetales, que incorporados en denso y purísimo jarabe, ofrece al paladar ese gusto agri-dulce tan original, que hace que sea el predilecto de los refrescos, estando probado científicamente que es un verdadero auxiliar de la digestión. ¿De "Orange Sport" qué decir? El público lo denomina el "Orange Mejorado", sus propietarios, que son los mismos del ideal "Champán Sport", no desconocen que las materias primas y componentes de todos los oranges tienen igual procedencia y son completamente iguales, pero ese aroma exquisito de "Orange Sport", que el público nota y aprecia, depende seguramente de la selecta manipulación y de la perfección automática de nuestra maquinaria, que es el resultado de la ingeniería mecánica moderna. Para comprobar nuestro aserto, invitamos al público nos visite a todas horas del día.



EL ORANGE MEJORADO

EL AS DE LOS REFRESCOS

Solo hay una **FOSFATINA**

L.A.

**FOSFATINA FALIÈRES**

(Nombre patentado)

Alimento ideal de los Niños

Facilita la dentición y el desarrollo óseo. Conviene por su fácil digestión y virtudes fortificantes a los

**ANÉMICOS, ANCIANOS Y CONVALECENTES**

Exigir siempre la marca de garantía

**FOSFATINA FALIÈRES**

reputada en el mundo entero por las cualidades científicas de su excepcional preparación, y **RECHAZAD TODAS LAS IMITACIONES**

DE VENTA EN TODAS PARTES  
PARIS 6, Rue de la Tcherie.



## EL NUEVO FORREST HOTEL

Calle 49 al oeste y cerca de Broadway. Contiguo al Teatro Forrest.

Nueva York



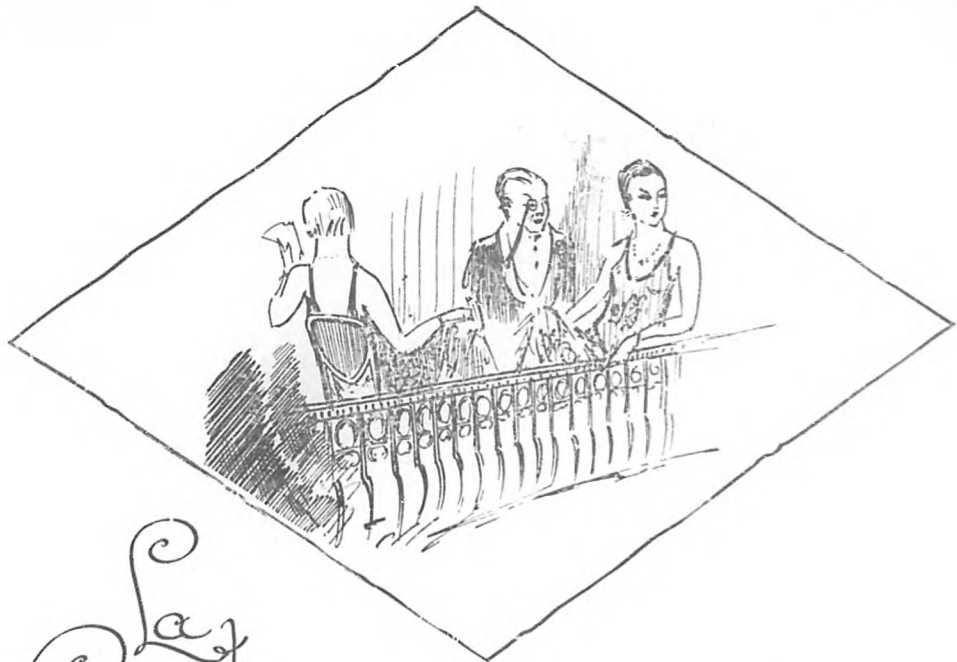
Una reciente adición a los nuevos hoteles de Nueva York. En el centro de los teatros y en el distrito de negocios y con fácil acceso a todas las vías de comunicación. El Forrest ofrece cuartos elegantes y cómodos, amueblados, favorecidos por el sol; con servicio de agua helada y un restaurante con precios módicos.

300 cuartos, cada uno con baño y ducha, desde

**\$3.00**

Un libreto, con reserva, se envía al ser solicitado.

Wm. F. THOMANN, Gerente.  
(Anteriormente Gerente del "Hotel Hargrave", N. Y.)



## La Comedia femenina

ME las presentaron una noche de moda en un palco del nuevo teatro "Regina"; Cucú Peral y su hermana Quética. Melena casi a lo boy, la falda más arriba de las rodillas, los redondos brazos de albas cuajadas, desnudos hasta más allá de la axila, las erecciones del busto, asomando al puente del escote... ¿Qué más? ¡Lo usual! ¡Lo cotidiano!

Cucú tuvo un novio semi-oficial, primo suyo. Con él iban las dos hermanas al teatro, al cine, a los paseos en auto por el Malecón y por los repartos de la Playa, y a los bailes. Lalito (así se llamaba el novio), cuando terminó su carrera de abogado, pidió, formalmente, la mano de Rosita Flores, amiga de Cucú y Quética.

Desde entonces las dos hermanas cambian de primos o de compañeros en sus salidas y en sus fiestas. Su mamá pasea la luna de miel por Nueva York con su segundo esposo.

Hablamos de novelas.  
—Usted—me dice Cucú—ha escrito algo sobre lo que deben leer las mujeres.  
—Así es—le respondo.  
—¿Por qué no nos trae una novela que nos guste?  
—Temo no acertar. No conozco el gusto de ustedes.  
—¿Cómo no!—exclama Quética.—¿Quién mejor que usted que ha leído tanto y conoce tanto a las mujeres?

—¿Conque, esperamos la novela?  
—Si ustedes se empeñan...

¿Qué novela les llevaré?—pensaba yo—a unas muchachas casi niñas que acaban de salir del colegio, después de un internado de seis años, pero que tampoco están ya en el paraíso, a no ser por la ligereza de sus trajes. Después de andar de Gallos a Pio Baroja, de Palacio Valdes a Coloma, de Ricardo León a Ayala, de la Pardo Bazán a Concha Espina, de Gabriel Miró a Enrique Larreta, me decidí por este novelista argentino, ¡"Las glorias de don Ramiro"! ¡Aurea y exquisita novela!

Me dirigi orgulloso con ella al teatro de Cucú y Quética.

—¿Aquí la traigo—les dije, de-le la puerta  
—¿La novela?—preguntó Cucú. ¿A ver? ¿A ver?  
"Las glorias de don Ramiro". La conocí. Me la prestó una condiscípula. Empecé a leerla.

—¿Y qué?  
—Francamente, no me gusto.  
—¿Qué no le gustó? ¿Por qué?  
—Es demasiado castiza. Demasiado inocente.  
—¿Inocente?  
—Bastante. ¿No nos podría traer una novela traducida del francés que se vende ahora mucho? Mi primo Lalito cuando era novio mío, me hablaba mucho de ella.

—¿Cuál?  
—"La Garzona"?  
—No; esa ya la lei.  
—¿Cuál entonces?  
—Las "Inventadas".

Tome sus propias vistas

cinematográficas con

**"FILMO"**

la cámara de perfección

Recuerdos vivos del nene, de la familia, etc. Vea usted en años futuros a usted mismo y a sus amigos haciendo todo lo que hoy tanto le gusta. Visítenos y tendremos mucho gusto en darle una demostración que le convencerá.

American Photo Studios  
ZENECA (NEPTUNO) 41.



Los esposos Mont vivían con el sereno orgullo de un abolengo, a conciencia, prestigioso y superior. El matrimonio era opulento. Residía en San Miguel, una vía que, a pesar de la democracia y el comercio en confundiada vecindad, aun conserva un resto de la aristocracia habanero, un resto que subsiste a través de la política, el azúcar, el tabaco y otras industrias.

Juan Luis Mont, caballero de letras, negocios y salones, era generoso y honrado; celoso e irritable, si bien estos últimos extremos cobraban un carácter gradual disímulo... Tenía una famosa distinción condicional, figura elegante y amplia actuación. Era inteligente y practicaba el bien... Clementina, su esposa, escala comparativa de virtudes, era bella y constituía por su gusto—bautizado como bueno en la pila de las atenciones más justas—una mujer tan elegante, que podía tomársela por patrón, y por sus maneras—ejemplarmente catalogadas por sus admiradores—una dama del todo imitable: "tan refinada, preciosa, embriagadora e interesante"... Tenía la señora de Mont una famosa colección de joyas valiosísimas, los ojos claros como un amanecer primaveral; el cabello color de caoba, las manos finas, las carnes sólidas, la

# Las Joyas de la Señora Mont

de Manuel Angel Echevarria  
Ilustró Carlos

piel rosada y el andar sereno. Era apasionada y reflexiva, sonriente y delicada. Usaba en el baño perfumes ingleses. Tenía la boca ardiente, unas ojeras naturales de pasmante originalidad y—algo extraordinario y silenciosamente

apreciado por su esposo—concepto del sacrificio y del honor... Los esposos Mont pasaban el verano en Suiza y los calores de nuestro otoño en un hermoso chalet de "La Coronela", con unos familiares de atracción transigente y detonsante.

Cuando empezaba el invierno, después de la apetitosa alegría de las Pascuas, los Mont disponían al regreso a su casa, y coincidiendo con la llegada a San Miguel con la iniciación del año.

La sociedad se moría en nuevas y vigorosas admiraciones hacia Clementina y sus ricas joyas. Aquello era reglamentariamente una impetuosidad incontentible. Se hablaba de esas alhajas, muestras de antigua y refinada orfebrería, como de un tesoro incomparable. Hombres y mujeres, al contemplar la colección, quedaban en un éxtasis especial. No se sabía a ciencia cierta si esto era obra de arrobadora contemplación o generalizada envidia.

Una noche de persistente llovizna, cerca de alba, Juan Luis y Clementina volvieron a su casa de una fiesta a la cual fué ella con la seducción de todos sus primos; Juan Luis estaba irritado. Al entrar en la alcoba de su mujer, ésta se desnudaba ante un espejo. Penetró en la habitación con paso firme, y fué a sentarse en la banqueta del tocador.

Clementina se preparó a escuchar inquietantes palabras... Se acercó a su marido, aquel Juan Luis tan propicio a la fiera cuando se le llenaba el espíritu de celos, y le pasó su sedosa mano por la cabeza, un tanto calva por la edad y la experiencia...

—¿Qué tienes? ¿Por qué te pones así, vida mía? Juan Luis, silencioso como el enigma, se inclinó y puso la frente en las manos, apoyados los codos en las piernas. Clementina le bañó en ternuras.

—No seas cruel... Te adoro con todas las fuerzas de mi pobre corazón mío, que vive en torturas... ¿Háblame! ¿Dime! ¿Qué tienes? ¿Qué quieres?

Y le besaba en los ojos y le apretaba contra su amoroso pecho.

Juan Luis se reanimó. —Estoy harto mi Clementina, harto de la admiración que dispensan las gentes, del continuo requiebro de los hombres. Quisiera que nadie, viéndose a mí, te dijera nada. Para eso estoy yo...

Clementina rió con el esfuerzo de ocultar unas lágrimas que despidieron sus mejillas.

—No dudes de mí, amor mío. Estamos el uno para el otro!

Y la escena, muy repetida en la intimidad de los amantes, terminó como de costumbre.

Se abrazaron en una inconsciencia de ensoñaciones y pasaron una noche muy feliz.

Por la mañana, Juan Luis estaba conmovido y sonriente. Pero poco duró esta dicha. El señor Mont era supersticioso. Al salir de su casa se encontró con dos sacerdotes de La Salud y tuvo el presentimiento de una desgracia. Anochece cuando supo que estaba al borde de una ruina, y en la tarde del siguiente día quedó enterado de un gran desfaldo en sus negocios y de otra pérdida, aun mayor, de intereses. Sólo fueron capaces de volverlo a la tranquilidad y la esperanza las ternuras y los labios de su esposa, aquella Clementina, que era una Mujer.

Mas su era comentarí popular su estado. En sociedad, se decían muchas cosas... No faltó esposa o amante que pidiera a su hombre la adquisición de las joyas de Clementina. Una amiga de la señora de Mont habló con ella y le hizo saber que era obstinado y común propósito—un propósito casi nacional—el lucir aquellas alhajas. Ella sonrió. Y objetó que el momento económico de su marido no afectaría ni superficialmente el estado de los Mont. "Se trata de unas pequeñas operaciones sin importancia." "El mundo, desde la vida de Cristo hasta la caridad americana, lo multiplica todo... y ello por vicio e ignorancia, más que por justa y oportuna apreciación de los sucesos..."

Pasaron dos semanas. En la situación del matrimonio se acentuaba una catástrofe inevitable. La sociedad, ansiosa de ruinas, comentaba aquello entre lamentaciones que pudieron tomarse como una propensión a esperar ocurrencias satisfactorias... Pero ninguna ciudadana tuvo el placer de adquirir las codiciadas joyas de Clementina.

Juan Luis pasaba las noches hilvanando proyectos de amparo; calculándolo minuciosamente todo. Había celebrado unas entrevistas con personas de su mejor amistad, entre las que destacaba por fuerza de prestigio y discreción, amén de riquezas, un señor Muñiz, que pignoraba valores, se dolía de una arraigada nefritis y guardaba en el silencio de sus cosas íntimas una fogosa adoración, un amor añejo y santo hacia Clementina de Mont, cuyo cuerpo, de líneas perfectas y seducciones insufribles, contemplara en repetidos sueños.

Y la señora de Mont lo sabía, aunque sin darle importancia a la noticia. Muñiz le había confesado aquel fervor con la osadía de sus decisiones, de palabra y en cartas que el sonriente desprecio de una mujer honrada redujera a nada por el olvido y por el flego.

En aqueñas reuniones, celebradas con la orientación de un salvamento, si hubiera estado un fisiólogo de sutil observación, habría visto como por el organismo de Muñiz corría, produciendo grado escorzar, la sensación de un ensueño...

Las entrevistas fueron buenas; pero los esposos Mont seguían teniendo una perspectiva lacrimosa.

Sin embargo, se presentó un día en que, a las caricias del crepúsculo, Juan Luis pudo hablarle a su esposa de un negocio a celebrar ventajosamente en Camaguey, entre el y una firma importante; negocio que ya requería el complemento de un dinero que debía salir de pignorar sus joyas.

—Quiero que seas tu misma que realice esa operación. Una mujer merece por sí mejores consideraciones que un hombre. Haz cuanto puedas porque de ello nadie sepa nada... Emplea todas tus condiciones.

Clementina aceptó y se apresuró a decir: —Veré al señor Muñiz. Es persona discreta y nos distingue como buenos amigos.

—Éste es la única vez que Clementina pudo ver en Muñiz un hombre atractivo, digno de la estimación que se dedica a un santo.

A Juan Luis no le gustó aquello. Se mostró serio, preocupado. El momento era propicio a las confesiones y el señor Mont se confesó:

—Soy sincero al decirte que no me agradaría eso de ver a Muñiz. Francamente; alguna vez quisiera ver que ese hombre estaba enamorado de ti. Solo esa confianza en que te envolviera, solo esa fe que en ti tengo, mi Clementina, borró de mi mente imágenes horribles. Pero...

Ella le acarició amorosamente.

—No seas malo, corazón. Que esa fe no muera. El Sr. Muñiz es quien más puede darnos por las joyas y quien más tiempo puede esperarnos para salir de este empeño.

Hubo un largo beso y una sincera aprobación al claro de la luna.

Clementina de Mont vió al señor Muñiz con la facilidad y la prontitud que logran en los negocios las mujeres y volvió a su casa con una salvadora cantidad de dinero; era un capital...

Juan Luis pasó al par de la satisfacción que aquello le producía, por un instante doloroso, horrible. Pensaba con acierto que ante el su mujer valía por el valor de sus condiciones, pero que ante la sociedad, cuyas pupilas van al aspecto de las gentes y las cosas, aquella, su Clementina encantadora, valía por el valor inapreciable de sus joyas. Y le pidió a Dios, con fervor y devoción inusitados, que le ayudara a salvar a su esposa, salvando su prestigio y su dinero.

Dios, atento por costumbre a las más justas peticiones, le oyó sin variar...

Juan Luis, Mont, henchido de gozo y consoladoras esperanzas, fuese a Camaguey con la perspectiva de un negocio magistral. Nunca se sintió más animado ni más dichoso con el amor de su mujer.

El señor Muñiz, que ya era un salvador canónico, poseedor de gustos especiales, días después le suplicó a Clementina una entrevista en su despacho. La señora accedió serenamente y recibió el testimonio de unas distinciones extraordinarias, bien merecidas. La entrevista no ocupó mucho tiempo. Se trataron puntos concretos...

—Querida amiga mía—decía sonriendo el señor Muñiz.— Usted puede, si su amabilidad lo quisiera, tomar hoy mismo sus alhajas, sin darme un centavo. Ya lo sabe usted: soy una persona decente, discreta; un caballero intachable...

Le tomó una mano a la dama e hizo entre agrazadas palabras, la proposición definitivamente... Ella lo preveía todo. No le sorprendió. Pero sometió aquello a profundas consideraciones.

—Decídase, Clementina preciosa. Se trata de una cosa breve, disimulada, silenciosa... Esta tarde...

La señora Mont, sentada casi enfrente a Muñiz, tenía la cabeza inclinada. Bullían en su cerebro las apreciaciones más concretas de las cosas. Sus ojos claros, serenos, como ligeros en sueños, contemplaban los pies del señor Muñiz. Y cuando, pasado un instante, alzó aquella su hermosa cabeza de mujer excepcional, las pupilas codiciosas del pignorado viéron en su boca una sonrisa...

Continúa

Va de noche, en su casa de San Miguel, Clementina habló en el "bordoir" un despacho telegráfico de Juan Luis. Había embalsado rumbo a la Habana.

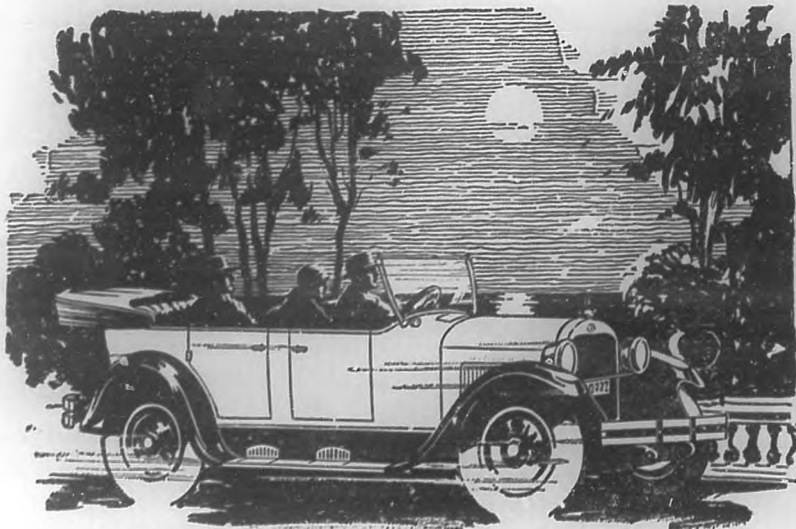
El telegrama no era más que la noticia de su precipitado regreso. En aquellas palabras sin cohesión gramatical no expresaba el señor Mont sus inquietudes. El negocio era bueno; pero no había sido terminado. Finalizaría en un mes. Juan Luis desesperaba, se hundía en preocupaciones. Las joyas de Clementina, retenidas en una cara alejada de la contemplación de sus amigos, anunciaban en público una ruina inextinguible. Se decía al señor Mont: "Y que este dichoso negocio tarde en realizarse... ¡qué situación!" En el tren, Juan Luis desahalló sinceramente que así como el envoy corría por los cables, pasara aquella decadencia por su vida, sin causar estragos...

En la Estación Terminal, la noche siguiente, su Clementina, que tenía entre otras preciosidades el concepto de la sociedad y del honor, le esperaba con un beso de nuevas dulzuras en los amantes labios.

A su arribo, el señor Mont no podía ocultar sus amarguras.

(Pasa a la Pág. 45.)





## Sorprendentemente Suave Y Silencioso

El famoso nuevo motor Dodge Brothers "124" desarrolla mayor potencia y velocidad con sorprendente suavidad y quietud.

Al pararse en el tráfico, es a menudo necesario dar una mirada al amperímetro para cerciorarse de que el motor está funcionando.

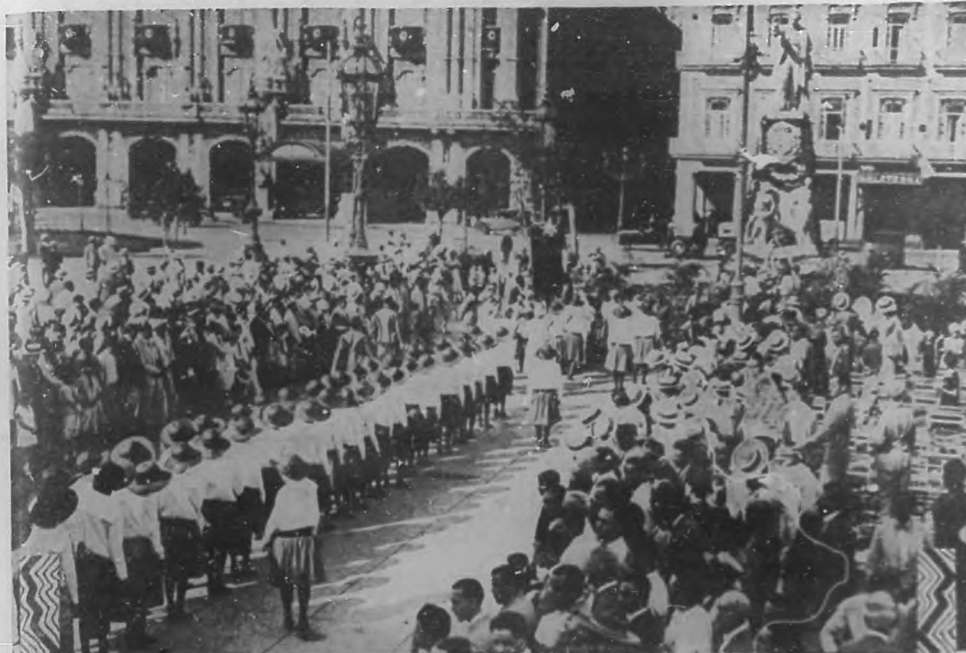
Esta admirable quietud y ausencia de vibración es igualmente notable en todas las velocidades.

El cambio de marcha más silencioso, el embrague de funcionamiento más suave y el mecanismo de dirección de manejo más expedito, aumentan más aún el placer de conducir este nuevo y magnífico Dodge Brothers de cuatro cilindros.

Automóvil de Turismo	\$1325
Automóvil de Turismo Especial	1275
Autosedán	1325
Autosedán "De Luxe"	1445

**ORTEGA Y FERNANDEZ**  
 OFICINA 23 y P HABANA EXPOSICIÓN PRADO 47

# AUTOMÓVILES DODGE BROTHERS



LA CELEBRACION DEL 10 DE OCTUBRE  
 Uno de los pocos actos de interés celebrados con motivo del aniversario del Grito de Yara, fué, sin duda, la peregrinación a la estatua de Martí, organizada por la Institución Nacional de Patriotas y a la que asistieron los alumnos de varias escuelas y los miembros de algunas instituciones patrióticas. En esta página ofrecemos dos aspectos de la mencionada peregrinación.  
 FOTOS VALES



Un aspecto del Aula Magna del Instituto de la Habana, durante la celebración 2.º Homenaje Nacional que, a iniciativa de la Asociación de Maestros, fué allí tributado al General José B. Alemán, como testimonio de admiración y aprecio por su fructífera labor, al frente de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.



El secretario de Instrucción Pública, General Alemán, rodeado de varios miembros de la Asociación de Maestros, durante la visita que hizo a la casa de esta sociedad.



FOTOS VALES

Bajo un arco formado por los relucientes aceros de varios oficiales de nuestro Ejército, pasan el general Herrera y su esposa, al desembarcar en la Habana, después de una breve temporada en tierras del Norte.

del  
m  
o  
m  
e  
n  
t  
o

G  
r  
a  
f  
i  
c  
a  
s



El doctor Francisco de Paula Coronado, leyendo la Memoria Anual de la Academia de la Ingeniería, al comenzar la sesión solemne celebrada por esa Corporación con motivo del 75 aniversario del Grito de Yara.



Caseta que obtuvo el segundo premio en el concurso de adorno de las mismas, celebrado el día 10 entre las enfermas del sanatorio La Esperanza.



Un grupo de enfermas del sanatorio La Esperanza, que tomaron parte en el concurso de adorno de casetas allí efectuado.



FOTOS VALES.

De Cárdenas.—Alumnas de la escuela número 1 y miembros de la Asociación de Padres y Maestros que asistieron al acto patriótico celebrado ante el Mausoleo de los Mártires de la Patria, el día 10 de Octubre.

# VN SANA TORIO. CHINO



Algunos de los miembros prominentes de la Asociación de Kow Keng, que asistieron a acto de la colocación de la primera piedra del edificio que, destinado a Casa de Salud, construyó dicha asociación.



Momentos en que el Presidente de la Asociación, señor Octavio Lao, firmaba el acta y echaba la primera paletada de tierra.



Lectura del acta por uno de los miembros de la Directiva de la Asociación.



A los acordes del Himno Nacional en colocada la primera piedra del edificio.

# LA TEMPORADA DE BASE BALL



Los "blancos" del "Almendares".



Los "leones" del Habana.

Y A podemos decir que el "base-ball" profesional se encuentra andando a toda velocidad, camino del triunfo. El resurgimiento total, con sus grandes entusiasmos, con el color y el sabor de la edad de oro y con todos esos poquitos que hacen a este deporte el em-



Sam Lloyd, anotando la primera carrera almendareña de la serie por la copa "Wachuda".



Adolfo Luque y Mike González, los managers rivales, se estrechan efusivamente las manos, antes de comenzar el primer desafío de la serie.



perador de los demás, es un hecho cierto que no admite dudas de ninguna clase. El sábado abrió nuevamente sus puertas a la afición el viejo templo de "Almendares Park" y pudimos apreciar un desbordamiento de fanáticos que dió al desafío una de las concurrencias más grandes que se recuerdan en Cuba.

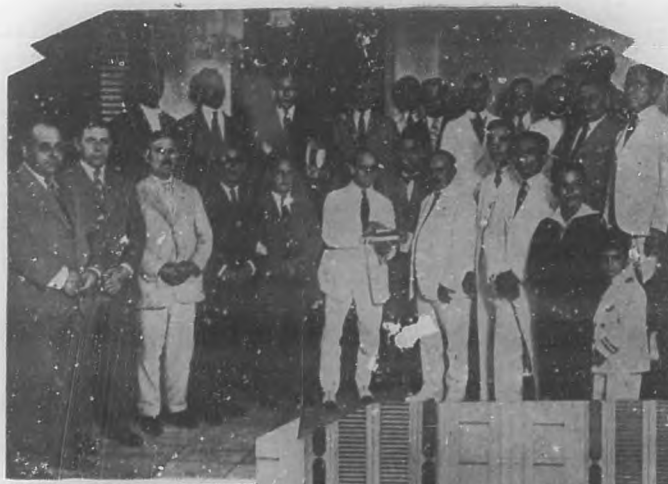
DR. JOSE A. LOPEZ DEL VALLE  
Que lanzó la primera bola de la serie.

Inauguraba se la serie de nueve jue-

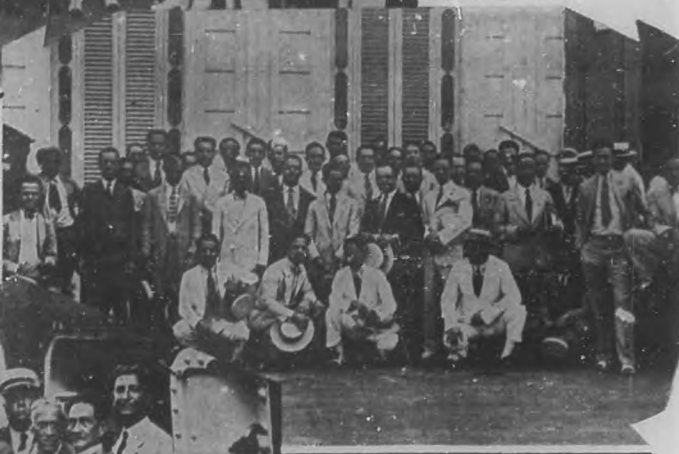
rante toda la tarde los distintos partidarios, entre los cuales sobresalieron Olicartes, Estrada, Ciro Pantoja, el veterano Sam Lloyd, nuestro famoso Josecito Rodríguez y otros más.

El "Almendares", aporachándose de tener a Luque en el box, dominó por completo a los populares "chavesles rojos" del "Habana", mas no debían desalentarse por eso los partidarios de "Mike", pues no pasaron muchos días sin que los "Rojos" logren desquitarse, haciendo saltar de la goma a cuantos pitchers les pongan con idea de comen-

FOTOS JOSE LUIS LOPEZ



Momentos en que el señor González, Presidente del Partido Laborista de Socios del Centro Gallego, y una comisión de dicho Partido, hacia entrega de una pluma de fuente a su Presidente de Honor, señor Miguel Recarey, con motivo de su onomástico.



Asistentes al almuerzo con que la Unión Nacional de Linotipistas festejó el noveno aniversario de su fundación. La foto fué tomada cuando se hallaban reunidos frente a la casa social, poco antes de partir para los jardines de "La Cotorra", donde efectuóse el ágape.



Al abandonar el Dr. Alfredo Zayas el barco que lo trajo a estas playas, después de su temporada en los Estados Unidos, fué saludado cariñosamente por un grupo de familiares y amigos.

FOTOS VALES.

Un aspecto del numeroso público que asistió al recibimiento del doctor Zayas a su regreso de los Estados Unidos.



de  
ahora



de  
actualidad

Muchachos y jóvenes que participaron del campeonato de bolos que se ha efectuado en el "Vedado Tennis Club".

FOTO  
JOSE LUIS  
LOPEZ.



Algunos de los señores concurrentes a los festejos que fuertemente celebra el "Club Náutico de la Cuelca."



Durante uno de los intermedios del baile celebrado últimamente por el "Santos Suárez Tennis Club," fué hecha esta foto en la que aparecen muchos de los asistentes al mismo.

FOTOS VALES.

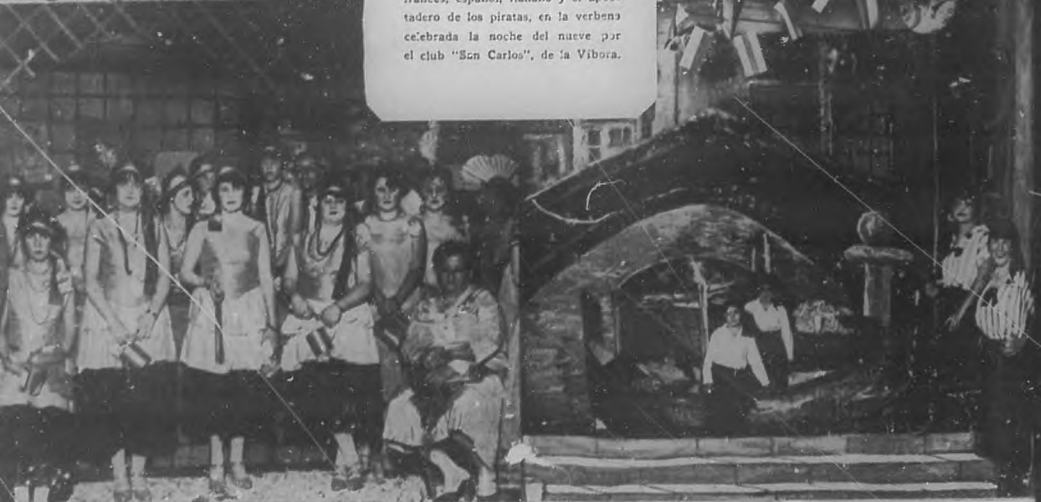
Concurrentes al baile ofrecido hace poco, en sus salones, por el "Club de Cantineros."





#### EN EL CLUB "SAN CARLOS"

Aspectos que ofrecían los barrios francés, español, italiano y el apostadero de los piratas, en la verbena celebrada la noche del nueve por el club "San Carlos", de la Vibora.



# Verbenas

#### EN EL "CERRO ATHLETIC CLUB"

Dos aspectos de la verbena ofrecida recientemente por la sociedad "Cerro Athletic Club".

FOTOS VALES



## Indostánica

EN DESNUDEZ TOCADA POR LA INJURIA  
DE VAPOROSA GASA OPALESCENTE,  
RIMA TU CUERPO INGRAVIDO Y ARDIENTE,  
EL POEMA SENSUAL DE LA LUJURIA.

SE ANILLA EN ESPIRAL, MIENTRAS SONRIES,  
NEGRA SERPIENTE A TUS ALTIVOS FLANCOS,  
Y DE TU PECHO ENTRE LOS CONOS BLANCOS,  
FULGEN SUS OJOS COMO DOS RUBIES.

ESTRELLAS EN LA NOCHE DE TU PELO,  
ORLAN TUS SIENES RUTILOS DIAMANTES,  
LASCIVA DANZAS. EL REPTIL EN CELO

MUERDE SALAZ TUS SENOS PALPITANTES,  
Y DIBUJA EN TU PIEL DE TERCIOPELO,  
ROSAS DE VIDA Y DE PASION, SANGRANTES...

G. JIMENEZ LAMAR  
ILUSTRO CARLOS

**U**ELVE el tipo de don Juan, inmortal a través del tiempo y de las costumbres, a surgir en una película que, de seguro, será muy del agrado de todos los públicos, dado lo interesante del argumento y lo bello de sus fotografías.

Esta vez el personaje en cuestión no surge envuelto entre los amplios pliegues de su capa y con el acero a la cintura. El don Juan de esta historia es un pianista joven y distinguido, que con su habilidad ante el teclado y su figura de guapo mozo, enloquece a las mujeres toda de la Riviera.

El asunto de "Las tres noches de Don Juan" está basado en que



galanteos de su enamorado Julio Roberti.

Durante el acto de asistencia en que Juan realiza una "tournee" artística, Ninette, lejos de olvidarlo, acrecienta su afecto hacia él, haciendo caso omiso de la persistencia de Julio. Inesperadamente, vuelve Aridi y observa que Ninette todavía le ama, aunque él, estudiando a la rontística muchacha, se da cuenta de que ama también a su novio Julio.

En cierta fiesta, escandalosa, a la que Ninette es invitada y Roberti envía al indirectamente, Aridi sacrifica la pasión que comenzaba a invadirle por Ninette, consiguendo, por fin, hacerse desgradable a



# LAS TRES NOCHES DE DON JUAN.



Juan Aridi, famoso pianista y consumado tenorio, galanteador por sistema de todas las mujeres, bien pronto se da cuenta de que Ninette Cavalcar, bella hija del ama del hospedaje en que él vive, se ha prendado de sus atractivos personales. Al principio, Juan da buena acogida a aquella nueva conquista, pero luego la desecha al descubrir que ella aun no traspasa los umbrales de la edad adolescente y aplaca su amor aconsejándola cariñosamente que corresponda a los

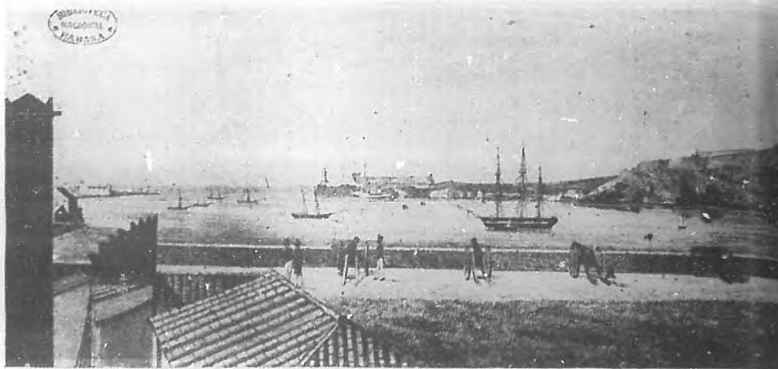


ella, por medio de su tolerante conducta en semejante orgía emborrachadora, Julio llega a tiempo para arrancarle a Ninette del violento amor a que es sometida por Aridi, e indignado, rétae a un dardo Aridi, el mozo y más famoso espadachín de Europa, deliberadamente permite que Julio le biena en el brazo, arrojándole la espada a arrojándole su mano escabrosa.

"Las tres noches de Don Juan", filmada por la "First National" sera exhibida del 19 al 23 de Octubre, en el teatro "Prado", de esta ciudad.

**C**ONTRARIAMENTE a esas ciudades que han sido barridas por el mar o que viven en perpetua lucha por evitar serlo. La Habana, es una ciudad que ha ido extendiendo su perímetro a expensas del mar.

Y no de ahora, que, a causa de las grandes obras que a la entrada de nuestro puerto se realizan para construir el Nuevo Malecón, se le van a arrebatar centenares de miles de metros al dominio de las



La entrada del puerto de La Habana, cuando aun existía la muralla de mar, de la que solo quedan ya algunos restos.



A mediados del siglo pasado, las aguas de la bahía lamían los muros de la Alameda de Paula.



Una vista del fondo de la bahía mostrando un tramo del Paseo de Roncali, ya desaparecido.

## LA CIUDAD QUE HA IDO DESALOJANDO AL MAR

En épocas ya muy remotas la Ciudad habanera era un gran conjunto de parcelas. Mucho tiempo que la Habana avanza al primero sobre la Ciénaga, después sobre Jesús del Monte, más tarde sobre El Vedado y, últimamente, sobre La Vibora y Marianao, ya había hecho algunos progresos a expensas de las aguas que la rodean.

Venimos si no, lo que dice, a este respecto, José María de la Torre, en su interesante libro "Lo que fuimos y lo que somos", obra escrita a mediados del pasado siglo:

"Para comprender lo que ha perdido el puerto o bahía, así en superficie como en fondo, basta saber que por el boquete de la Pescadería (dicho boquete estaba junto al edificio de las Secretarías de Estado y Justicia, próximo a desaparecer), entraba un brazo de mar que llegaba hasta San Juan de Dios, donde había un colgadero para guardar, a él atada, la falúa del Gobierno, por lo que la Plazuela de la Catedral se llamó Plazuela de la Ciénaga... La Zanja Real derramaba en dicha plazuela por una abertura como de una vara cuadrada que, elevada sobre vara y media del suelo, había en el Callejón del Chorro."

El callejón mencionado aún existe frente al costado de la vetusta casa que ocupa el pedregal "La Discusión", la que, junto con las demás que aún existen en la plazuela de La Catedral, no debieran derribarse, para erigir nuevos rascacielos antiestéticos, sino conservarse, en su estado actual, pero convenientemente res-



Aspecto parcial de las obras de desalcance y relleno que se efectúan actualmente a la entrada de nuestro puerto.

## Por EL CURIOSO IMPERTINENTE

LAMINAS  
DE LA BIBLIOTECA  
NACIONAL

FOTOS  
VALES

taurada, como monumentos conmemorativos de la arquitectura colonial. El hecho de haberse traído las aguas de la Zanja Real hasta el Callejón del Chorro, fué señalado con una lápida, cuya inscripción es así: "Esta agua traxo el Maestro de campo Iván de Texeda. Año de 1597."

"Mediante la construcción de la muralla comprendida desde la puerta de la Punta hasta el Cuartel de la Fuerza, comenzada en 1730—continuamos copiando de "Lo que fuimos" y lo que somos"—perdió la entrada del Puerto, por esa parte, una porción de varas, puesto que dicha muralla se levantó sobre el antiguo mar."

Sobre la parte de esa muralla, situada detrás de la Catedral, se construyó, en 1843, bajo el gobierno del Capitán General Jerónimo Valdés, una Alameda que se denominó "Cortina de Valdés", a la que daban acceso dos escalinatas de piedra de más de treinta varas de anchura, situadas una a cada extremo y, además, una tercera hacia la parte del mar. Este paseo desapareció en 1903, por haber necesidad de nivelar ese lugar con las calles circundantes, para poder pasar por allí las parafijas del tranvía eléctrico. De la muralla mencionada anteriormente, aun quedan algunos restos al fondo de la Secretaría de Estado y de la Maestranza, los que están a punto de desaparecer, con motivo de las obras de ampliación del Malecón.

Cuando se construyó la Alameda de Paula, en 1777, el mar batía sus muros, no existiendo entonces ni los muelles de Fábila ni la ancla-



Entre el mar y la Alameda de Paula hoy existe una ancha avenida y grandes muelles.



Esta foto muestra el gran espacio de terreno que la ciudad le ganó al mar, hacia el fondo de la bahía.

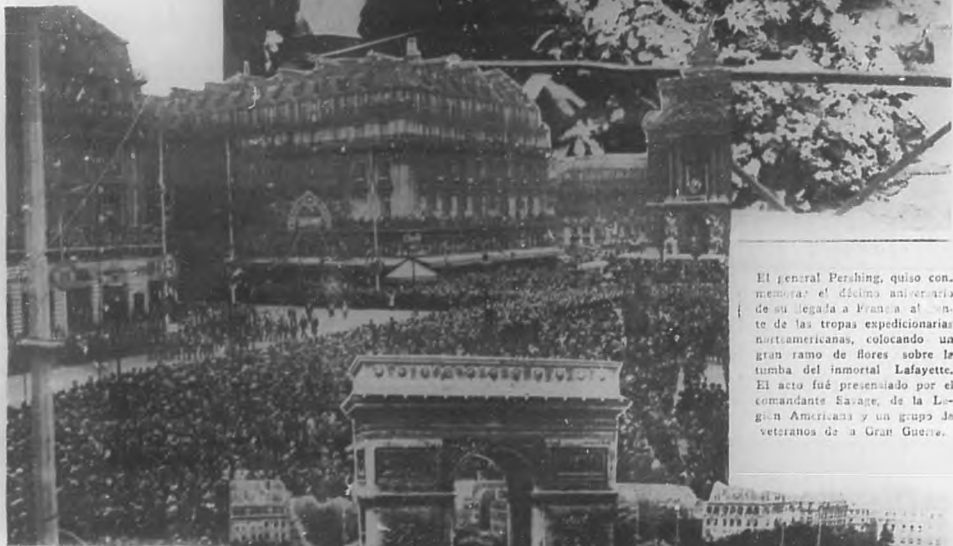
avenida que hay entre éstos y el Paseo. Posteriormente, con la continuación de los Almacenes de Regla y San José, el mar perdió también una buena parte de sus dominios. En el lugar que hoy ocupan los Almacenes de San José, existió un paseo similar a la Cortina de Valdés, que se llamó de Roncali, el que se terminó en 1850 y se extendió desde el antiguo Hospital de Paula hasta el final de la calle de Com-

(Pasa a la Pág. 47.)

# LA "A. L." en PARIS



El general Pershing, quiso conmemorar el décimo aniversario de su llegada a Francia al frente de las tropas expedicionarias norteamericanas, colocando un gran ramo de flores sobre la tumba del inmortal Lafayette. El acto fué presenciado por el comandante Savage, de la Legión Americana y un grupo de veteranos de la Gran Guerra.



Los legionarios norteamericanos, reunidos en la gran plaza de La Opera, de París, poco antes de comenzar la convención por ellos celebrada en dicha ciudad recientemente.



Al iniciarse el desfile de los treinta mil legionarios norteamericanos, ante el Arco de Triunfo fué tomada esta foto, en la que puede apreciarse la importancia que revistió dicho acto.

#### INTERNATIONAL NEWSREEL PHOTOS

Varios de los indios norteamericanos que fueron a París formando parte de la Legión y que constituyeron una de las notas más salientes del desfile y convención celebrados.

EN la pintoresca Suiza, país perfecto, de tradiciones y leyendas, donde todos los grandes adelantos de la Ciencia y de la Industria han alcanzado el grado máximo que es posible en lo humano, y donde todas las fecundas actividades de la vida tienen su galardón y su estímulo, ha tenido lugar con extraordinario éxito la histórica Fiesta de los Cosecheros de Vino.

Muchos ignoran que:



Los Consejeros y el Preboste.



El Preboste de los viñeros.  
M. EMILE  
GAUDARD

## DESDE SUIZA • LA • FIESTA DE LOS VIÑEROS

la Suiza es un gran país productor de vino, que se distingue por la bondad de sus viñas y por la pureza de su fabricación.

Los vinos suizos son de un tipo parecido a los franceses de Borgoña.

Vendimiadores y vendimiadoras.

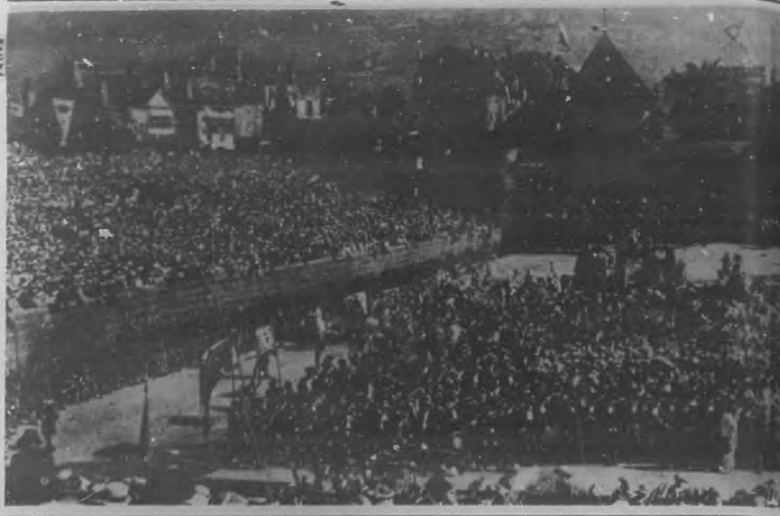




En, por ser la misma región de la Saboya la de las viñas de uno y otro país.

El centro más importante de la región vinícola es Vevey, ciudad fundada por los romanos a la orilla del Lago Lemán o Lago de Ginebra, que hasta el siglo XVI estuvo bajo la autoridad de los Condes de Saboya.

Al formarse la Confederación Suiza a principios del siglo XIX, pa-



La plaza del Mercado de Vevey, durante la celebración de la Fiesta de los Cosecheros.

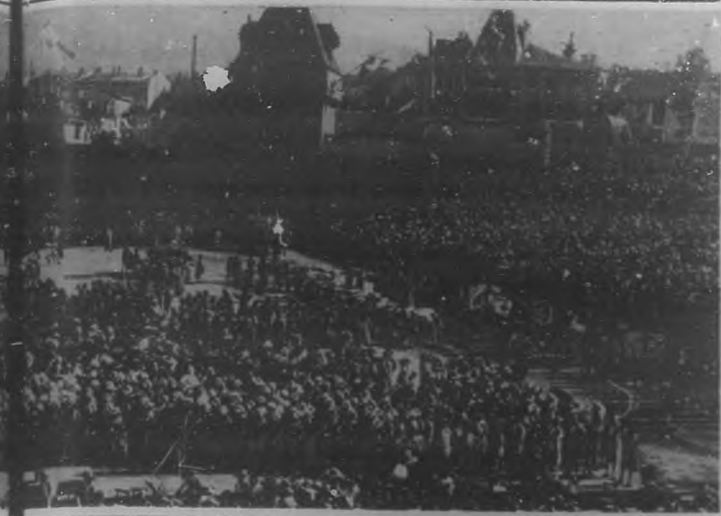
cultura, formaron una corporación que se la llamó Abadía de la Agricultura y que tenía por misión inspeccionar el cultivo de las viñas y premiar a los viñadores más diligentes.

Más adelante cambió su nombre esa Corporación por el de Loable Cofradía de San Urbano, y posteriormente, en el siglo XVIII, tomó el de Cofradía de los Viñadores, con que se la conoce actualmente.

A partir del siglo XVI, la cofradía organizó una fiesta popular con gran cortejo y gran parada, para los días de repartición de premios, que llegó a alcanzar gran resonancia, no sólo dentro de la Confederación Suiza sino aun en los países circundantes.

Desde Francia, Italia, Alemania y Bélgica venían las gentes para admirar aquella suntuosa fiesta de glorificación de la vida campesina.

De vez en vez fué aumentando su importancia y con ella los gastos de organización.



El programa, tanto en esplendor como en valor artístico, resultó extraordinario, habiendo sido el gran músico Gustave Doret, el autor de la partitura de esa fiesta, y el gran literato Pierre Girard, el autor del libreto.

Los grupos, representando la Primavera, el Verano, el Otoño y el Invierno, con sus cuerpos de baile, sus coros mixtos, sus carros monumentales y sus atri-



Subida del ganado al paje.

El carro de boda.

só a formar parte de ella como cabeza del distrito del Canton de Vaud.

En la Edad Media, animados los señores de aquellas comarcas del noble deseo de estimular el fomento de la viti-



Entrada de los viñadores premiados.



Una de las carrozas.

Se alargo, es sólo la población de Vevey y alrededores, la que los sufraga. La "Cofradía de los Viñadores" está administrada por un Consejo Ejecutivo y un Consejo Superior, presidido por un Abate. Presente y celebra sus fiestas cada veinte o treinta años. La última, celebrada antes de esta a que se refiere, tuvo lugar en 1905 y se cuenta que asistió a ella, que más de cien mil personas de todas las naciones para asistir a un grandioso espectáculo, único en el mundo.

El teatro libre, en el vasto lugar que ocupa la plaza del Mercado, donde en 1800, Napoleón Bonaparte revistó sus tropas cuando la campaña de Italia, se levantó un soberbio escenario, donde cómodamente tenían asientos para mil personas.

Los actores o figurantes eran éstos nül, sin excepción, los grandes carros, aparatos y animaciones que tomaban parte en la representación.



Los carpenteros o fabricantes de cestas.

lutos, formaban un conjunto maravillosamente artístico.

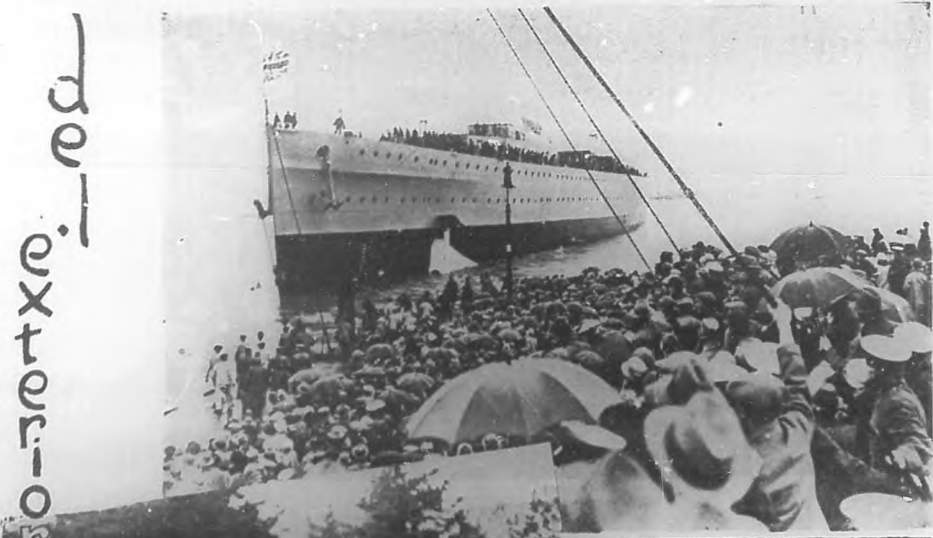
Siete días duraron esas suntuosas festividades, con iluminaciones sorprendentes

(Pasa a la Pág. 54.)

Danza de los que recolectan las cosechas.



FOTODIARIO



El nuevo crucero "London", de la Marina Británica, en los momentos en que era botado al agua en el astillero de Portsmouth, ante gran número de espectadores. La ceremonia de la botadura estuvo a cargo de la Corregidora de Londres, lady Blades.

INTERNATIONAL NEWSREEL PHOTOS



Con motivo de celebrar el 70º aniversario de su nacimiento, Mr. William Howard Taft, presidente de la Suprema Corte de Justicia de los Estados Unidos, quiso retratarse en compañía de su esposa y sus diez niños.



Lamentable aspecto que ofrecía una de las principales calles de Yokohama, en el Japón, después de haber sido dicha ciudad duramente castigada por una horrible tormenta y un fuerte ras de mar.

Al regresar a New York su popular alcalde, Jimmy Walker, después de haber visitado varias ciudades europeas, sus amigos acudieron al Muelle, donde le hicieron una cariñosa recepción.

Comicas de New York



Una muchacha, joven y bella, que se paseaba por el Broadway vestida de hombre. a no hacia más que pasearse, pero la escoltaba un enorme gentío, y u deber, se vió obligado a detenerla para evitar la inesperada alteración del tráfico. Porque, innegablemente, el habitual desfile de los millares de transeuntes que a diario recorren el Broadway, se había desbordado y amenazaba con interrumpir la circulación.

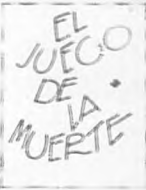
El policía interrogó a la muchacha:  
 —¿Por qué se ha vestido usted de hombre?  
 —Porque me gusta el traje.  
 —¿No le bastaba a usted con cortarse la melena a la "garçonne", ponerse un vestido hechura de sastre, usar baston, calzarse zapatos de tacones bajos, fumar cigarrillos y andar a pasos largos?...  
 —No, señor. Todo eso lo hacen ya muchas. Yo quería llamar la atención...  
 —¿Lamar la atención! He aquí el secreto. Hay que llamar la atención, cueste lo que cueste. El "afán de notoriedad" es la enfermedad de moda. Por la notoriedad, de la que son espejo las letras de molde, se cometen innumerables tonterías de todo género, de aquí los divorcios sensacionales, las dudosas desapariciones de alifanjas, ¡hasta los crímenes! Que si una mente normal no vacila en apelar a toda clase de mentirosos recursos para proporcionarse, por ejemplo, una momentánea "réclame" periodística, una mente atrofiada capaz es de llevar hasta el asesinato, si éste ha de darle una instantánea celebridad, literal y pictórica, en primera página. La sugestión de "lo que dice el periódico" es, para muchas y muchos, irresistible. ¿Cuántas son las que se ponen el más atrevido traje de baño del público, la fotografía en el periódico, ¡llamar la atención!

Nueva York—toda la inmensa y tan fantástica tierra norteamericana—es el ideal escenario para esos infinitos actores de su propia vida. Este es el país donde con más facilidad puede hacerse pasar uno por Gran Duque ruso, Príncipe indio, millonario portugués, almirante suizo, o torero español... ¿Qué español es ese torero? No hay español de algún nombre al que, cuando desembarca en los Estados Unidos, dejen de preguntarle los "periodistas": "¿torca usted? ¿es usted primo del Rey?... Porque si no torca, ni es primo del Rey (ya fueron muchos los que aseguraron ser primos de Su Majestad), ¿qué puede ser un español?

Puede ser... profesor de español. Todo el que no sirve para otra cosa se hace profesor de español, aunque haya en las academias quien enseñe el castellano... en Argentina, por ejemplo. Porque es lo que dice un pintoresco amigo mío de la República del Plata: "Déjate de macanear, ché. No ferméis bochiriche vos. Para aprender el gallego, en Buenos Aires, no más. Qué esperanza."



Todos los lectores habrán oído en más de una ocasión el nombre de Harry Houdini, el más famoso de los ilusionistas, que de todo se burlaba, asombrando al mundo con sus evasiones ultratranscendentes. El que supo jugar con su vida en sorprendentes ¡increíbles! proezas, no pudo jugar con la muerte; falleció, a los cincuenta y dos años de edad, en el "Grace Hospital" de Detroit, donde pocos días antes le hicieron la operación del apéndice. En América gozaba de una popularidad insólita, mercedísima, que hizo de él un ser poco menos que fantástico, cuyas hazañas nadie pudo emular. Ni faquires ni mediums supieron hacer lo que él, y él, en cambio, con la mayor facilidad repitió cuantos experimentos le mostraron unos y otros. Y para ello no se valió de magia alguna. No realizó milagros de la fe o del espíritu. ¡Se limitó, sencillamente, a presentar sus juegos de ilusionismo! Sus dos grandes amigos, los célebres espiritistas Sir Arthur Conan Doyle y Sir Oliver Lodge, no quisieron creer en la habilidad maravillosa de Houdini, atribuyéndole un oculto poder sobrenatural... Y Houdini se reía. Al tan renombrado "medium" de Boston, conocido por Margery, le puso en ridículo ante una reunión de hombres de ciencia. Las apariciones y comunicaciones de los supuestos espíritus, no eran más que una superchería, que un simple prestidigitador, como él, podía remediar en cualquier instante.



Pero lo más extraordinario de Houdini eran sus evasiones. Encadenado, metido en un cofre y éste en un acuario, o en una celda bien cerrada y sellada, ¡se escapaba siempre! Por una apuesta y ante un numeroso grupo de admiradores realizó la siguiente: a las once y media de una mañana se dejó desnudar por completo y que le encerrasen en una pequeña celda, con paredes y puertas de acero, en la cárcel de Nueva York, anunciando que media hora después se reuniría con sus amigos en un club, para almorzar con ellos... Todos se fueron al club, menos el alcalde de la cárcel, que allá se quedó en espera de los acontecimientos. Veinticinco minutos más tarde sonaba el timbre del teléfono del alcalde, acudía éste y puede imaginarse su sorpresa al escuchar por el aparato la voz de Houdini, que, ya desde el club, le invitaba al almuerzo. El alcalde corrió a la celda donde encerraron a aquél, la abrió, y se la encontró vacía. Houdini, elegantemente vestido, entraba en aquellos momentos en el comedor del club, donde sus amigos asombráronse una vez más de lo que con sus propios ojos estaban viendo.

Tal era Houdini, que ni siquiera se llamaba Houdini, sino Eric Weiss, había nacido en Appleton, pueblito del estado de Wisconsin, y era hijo de un rabino. Muy niño se escapó de su casa, para unirse a una compañía de circo, donde no tardó en presentarse como extraordinario prestidigitador. Luego se dedicó a los estudios de magia, espiritismo y, especialmente, la vida y milagros de los faquires indios. Pero él, que negó siempre lo sobrenatural, se ufanaba de no ser más que un humilde ilusionista, con la mayor habilidad posible. No quiso, sin embargo, revelar los secretos de esa habilidad. Sólo dejó, como tesoro invaluable, su magnífica biblioteca de más de treinta mil volúmenes, y entre ellos muchos viejos manuscritos de brujerías... Aunque en ninguno de ellos se dice cómo se puede escapar de la muerte.

Miguel de Zarraga



DECORACION DE VALER.

## TAL VEZ

¿Te acuerdas?... Bajo el a'a del ocaso violeta mis labios murmuraron: "Te quiero con el alma, como sé yo querer..." en tanto que en las ramas destruía la inquieta legión de pajarillos la triste, augusta calma del bello atardecer,

El parque solitario era amable refugio que al cobijarnos diónos con suave discreción su paz, con mucho acaco del dulce subterfugio de un anhelo que era, más que anhelo, ilusión.

Te pregunté: "Me quieres"... Y tú sin atreverte a mirarte en mis ojos murmuraste: "No sé".  
"Responde... No vaciles... Sé en tu derrota fuerte."  
"¿Me quieres?"... Y dijiste de nuevo: "¿Para qué?"

Sin embargo, adivino que soy en tu existencia algo definitivo que ha roto tu altivez...  
Me quieres; sí; me quieres, pese a la reticencia y a todo el atavismo de tu ambiguo "¡Tal vez!"

R O G E R D E L A U R I A



Ya no es París la ciudad única de la "mannequin" sugestiva. Hollywood, la Metra fabulosa del celuloide, aprovechándose de la belleza de sus estrellas, entra en competencia con la "Ville Lumiere". Y los modistos de la ciudad del film, en guerra con los de Lutecia, hacen que las más populares artistas luzcan sus mejores modelos.

En este conjunto fotográfico que ofrecemos a la curiosidad de la lectora, amiga de elegancias, están tres

de las más famosas artistas "First National" haciendo pose sus modistos. Hay algo desconocido en estos nuevos trajes. Es que ellas obedecen a caprichos estas estrellas, las que, a juzgar las apariencias, en lo que respecta estética pasacorrideril, están distantes de la Mistinguett, una u otra manera, sería muy deseable el que siguiera profundi do la falda corta hasta la dilla.



MÁS EXTRACTO  
MENOS ALCOHOL

**Trimalta**

EXTRACTO TRIPLE DE MAÍZA



# AVIACION



Un monoplano supermarino, del mismo tipo del que resultó triunfador en las competencias que en opción de la copa "Schneider", se efectuaron en Venecia.



El teniente S. N. Webster, del ejército inglés, ganador de la competencia de hidroplanos por la copa Schneider. Webster logró alcanzar una velocidad de 286.1 millas por hora.



Un avión anfíbio fabricado por la casa Sikorsky, haciendo prácticas, sobre el aeródromo de Curtiss, en New York, manejado por Frances Grayson. Este avión va a ser utilizado en una travesía transatlántica.



Restos del aeroplano comercial alemán, de la línea Croyden-Amsterdam, que a causa de la rotura de un ala, vino violentamente al suelo, cerca de Bevennaals, en Inglaterra, prescindiendo el mecánico y resultando levemente heridos el piloto y los once pasajeros que conducía.

# CURIOSIDADES



La Isla de los Pájaros, en la bahía de Algea, en la que buscan reposo millares de aves marinas, a las que severas leyes protegen contra todo daño.



En los buques de la Marina de Guerra japonesa, está severamente prohibido el uso de fósforos, viéndose los tripulantes en la necesidad de utilizar estos encendedores si tienen el vicio de fumar.



Este caballo, considerado como el mayor del mundo, es propiedad de una firma comercial de Seattle y pesa 2310 libras. Tiene siete años de edad y está valorado en 20.000 pesos.



Utilizando un salvavidas y un par de paletas, Mr. Vicent P. Taylor, de Sidney, (Australia), se propone hacer un viaje alrededor del mundo. Esta foto fue tomada mientras Mr. Taylor, llevaba a cabo unas prácticas en el río Hudson.



Entre los múltiples artistas mexicanos que han desfilado por nuestros escenarios, indudablemente que, en primera línea, figura Pastora Alán, tiple de grandes condiciones y voz fresca y bien timbrada. La cámara de Buendía la ha sorprendido en una de sus "poses" batacónicas. Y ante la sugestividad de su rostro, sólo cabe pensar que con semejanza "Pastora", hasta el más fiero de los leones se convertía en oveja.



Una vista del "Forbes Field", de Pittsburgh, durante el segundo juego de la serie.

La serie mundial de "base-ball" de 1927, que todos pensaron resultaría una de las más sensacionales, no solo por el interés que reinaba, sino por la calidad de los "teams" contendientes, "Pirates" y "Yankees", que poseían en sus filas numerosas estrellas del diamante, terminó rápidamente en cuatro juegos, debido a la superioridad grande que demostraron los representantes de la Liga Americana, sobre sus rivales de la Nacional.

Se dijo muchas veces antes de comenzar la serie, que los "Yankees" serían dominados fácilmente por los famosos pitchers del "Pittsburgh", pero la tribu de Huggins se encargó de demostrar lo contrario, sacando en todos los juegos a los mejores lanzadores que disponía Donie Bush. En el game inaugural hicieron saltar a Ray Kremer, que se consideraba un as en el "staff" de los "Pirates". Le siguió Vic Aldridge, en el segundo

El novato Piggras, que derrotó al "Pittsburgh" en uno de los juegos de la serie.

# De la Serie Mundial



Jacob Ruppert, conferenciando con el manager Huggins, antes de comenzar el primer juego.



juego, después Lee Meadows y, por último, Carmen Hill. Todos fueron castigados duramente por la famosa "hembra asesina" que durante toda la "season" de 1927 se cansó de hacer estragos y establecer grandes "records" en la Liga Americana.

Superando en "hitting", "fielding", "coming", "pitching" (Para a la Pág. 42.)

Combs y Koenig, de los Yankees, asistiendo a carreras, después de un triple de Gehrig.

INTERNATIONAL  
NEWSREEL PHOTOS





## Una LIMPIEZA que las drogas no dan

Las drogas sirven para curar. La limpieza para prevenir y evitar. Su dentista podrá decirle que en la limpieza se funda la mejor higiene de la boca. Y el método de la Crema Dental Colgate para limpiar los dientes, las encías y la boca, consiste en un lavado total—penetrante, purificador, antiséptico.

La Crema Dental Colgate limpia con tanta evidencia que cada día son más las personas que usan esta crema dental. Limpia tan completamente, que las caries son evitadas por expulsión de sus causas.



Distribuidores: Starke Incorporated, Arsenal 2 y 1, Habana.

## Jabón de Carabaña

ES UN ALIADO DEL AMOR: ¡EMBELLECE!  
FABRICADO CON LAS SALES DEL AGUA DE CARABAÑA

ARTÍCULOS  
PARA  
REGALOS

La Casa Quintana

BALIAÑO 76  
TELF  
A-4264

LA MAYOR DEL MUNDO

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20,000 m. c. Más de 500 empleados.

## Vino Pepton Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE.  
—HABANA—

PARA SU NIÑO LECHE KE LA MEJOR

## Las Joyas de la Señora Mont

(Viene de la Pág. 15.)

Entre los viajeros que se apresuraban a tomar la Habana, iba Juan Luis pálido, presuroso, a encontrar a su esposa. La halló en el "gran salón" radiante de belleza y elegancia, con su valioso aderezo en envidiable exposición.

Juan Luis se lanzó a sus brazos. La pegó al corazón con la fuerza de una alegría insoñada, más bien una tranquilizadora felicidad.

Ella pudo haber estado avergonzada, pero él no lo notó lo suficiente para reprocharla... y sus labios, trémulos, melosos, felices, pronunciaron su dicha:

—¡Mi adorada Clemencia! ¡Eres la mujer superior por excelencia! Y tus joyas: la salvación de mi vida. Hoy te quiero más...

Clementina finalizó el efusivo coloquio:

—Fue una operación muy fácil, amor mío. Podemos pignorarlas otra vez...

## La Serie Mundial

(Viene de la Pág. 41.)

ching" e inteligencia a los ganadores de la Liga Nacional, los "New York Yankees" han probado a los fanáticos que la fácil victoria obtenida por ellos este año no se debió, como decían muchos, a la débil resistencia que hicieron los demás "teams" de la Liga Americana, sino sencillamente a la potencia del "team" que, según el juicio crítico de muchos expertos de categoría, entre los que pudimos citar a John McGraw, Wilbert Robinson, George Moriarty, Bill Slocum, William Henigan, Montor y otros más, es comparable a aquellos famosos Atléticos de Connie Mack de 1914, a los Chicago White Sox de 1927, y a los Orioles del viejo club de Baltimore.

El team "Yankee" cuenta en sus filas con jugadores como Babe Ruth, Lou Gehrig, Earl Combs, Mark Koenig, Tony Lazzeri, Pennock, Wilcy Moore y otros más, que son actualmente las grandes estrellas del diamante. Babe Ruth, sobre todo, es una verdadera luminaria, habiendo bateado este año 64 jonrones en la temporada y dos más en la Serie Mundial.

Al ganar el New York los cuatro juegos seguidos a los "Piratas", quedó igualada la marca establecida por el Boston Braves en 1914, cuando ganaron sus cuatro desafíos a los famosos Atléticos del viejo Mack.

Las fotografías que ilustran esta plana darán una idea de lo que fue la Serie Mundial.

## La Niña a quien se le Confiaron Secretos de Estado

En Oliverio Cromwell vemos un carácter repulsivo, duro con sus contrarios y aborrecible en sus procedimientos. A pesar de esto, fué muy cariñoso con una niña—su nietecita—, para la cual siempre estuvo abierto su corazón.

Gustaba de tenerla frecuentemente consigo, y cuando la pequeña contaba seis años de edad, solía sentarla en sus rodillas mientras celebraba consejo con sus ministros sobre los asuntos de Estado. Algunos de los ministros creyeron imprudente que una niña les oyesen discutir los secretos de Estado, y manifestaron a Cromwell sus temores, el cual les respondió:

—No hay secreto alguno que pueda conharos a vosotros, que no lo pueda igualmente confiar a esa niña.

Queriendo demostrar a sus ministros que aquella confianza era fundada, murmuró cierto día algo al oído de la pequeña, diciéndole que era un secreto y que no debía decirlo a nadie. Después él mismo hizo que la abuela y la madre de la chica intentasen saber el secreto.

Mas ni amenazas, ni regalos, ni azotes pudieron hacerla desleal para con su abuelo.

Por fin, renunciaron al intento de saber de ella el secreto, pues sus razones eran decisivas: decía que habiéndole su abuelo confiado un secreto, tenía que guardarlo, a pesar de que no quería desobedecer a su madre.

## Soltero o Casado

(MUJER U HOMBRE)



SU HOROSCOPO

ZANYA, la gran diva de Londres y New York.



SU ANILLO

CONOZCA SU SUERTE

Déjeme decirle GRATIS algo de su pasado, negocios, amores, matrimonio, salud, viajes, cam bios, et cetera. Envíe la fecha de su nacimiento, nombre completo y dirección con 20 centavos en sellos de correos, para francoque, y anuncios a

ZANYA Hotel "Pifarr", Virtudes 69, N. Habana.

## Ojos y piropos



Mo-7

Los ardientes balazos de amor, son tus ojazos; apunta, niña, y tira, aquí al pecho, mira.

Ojos sanos, Ojos claros, Ojos hechiceros, son

**OJOS MURINE-ROS**

Para quitarles rojez, comezón, fatiga, lagrimeo, opacidad

Láveselos con gotitas de

# MURINE

CUPON

Sr. Jorge Borja,  
Manrique 120,

Le acompaño 50 centavos en sellos de correo para que me remita, franco de porte, un ejemplar del libro "La Víctima".

Nombre .....  
Domicilio: .....  
Ciudad .....  
Provincia: .....



## COMO ME LO CONTARON...

Al recibo de 40 centavos en sellos se enviará un ejemplar de este interesante libro, el que contiene intervius con Esperanza Iria, Sergio Acebal, Gustavo Habon, So, Consuelo Mayenda, Enrique Sierra, el "viejo" Castillo, Casimiro Ortas, Blanquita Benner, María Juregular, Blanquita Poma, Tito Schiga, El Conde Koma, Amalia Molles, "La Argentina", "Lupe" Rivas Cache.

DIRIGIRSE A JOSE A. GIRALF.

LUT CABALLERO NUMERO 5.—VIBORA, HABANA.

**GRATIS**

**Oferta especial a los lectores de esta publicación**

Cualquier lector—hombres, mujeres y aún niños—pueden hacerse absolutamente GRATIS de estos preciosos y valiosos artículos, fabricados de la más alta calidad y que prestarán servicio excelente. Hemos regalado miles de ellos a personas en los EE. UU. y hoy, por primer vez, le hacemos la oferta a Vd.

**Por corto tiempo solamente Envíenos el cupón hoy mismo**

Somos los más importantes distribuidores de dulces y bombones, directamente del fabricante al consumidor. En vez de gastar en una extensa propaganda para anunciar los Chocolates NORMANDY, preferimos regalar estos artículos. Todo lo que le pedimos a cambio es que muestre Vd. nuestro catálogo en español a sus amistades. Se asombrarán ellas de las cosas buenas y apetecibles que ofrecemos y le pedirán a Vd. les haga unos pedidos de nuestros dulces. Una gran distracción y placer para Vd. será el hacerlo, siendo agradado con cualquiera de estos regalos que Vd. prefiera y el cual le será enviado absolutamente GRATIS. NO ENVIE DINERO ALGUNO. Llene el cupón al pie y envíenoslo por correo hoy mismo.

HOME SUPPLY CO., Inc., Dep. 144, 131 DUANE STREET, NEW YORK, E. U. A.

Sírvanse remitirme inmediatamente informas sobre su oferta especial. Deseo conseguir GRATUITAMENTE, un

Nombre

Dirección

Población  País

Un Nuevo Hotel Magnífico.  
400 cuartos con baño.  
Desde \$3.00 en adelante por persona y \$4.50 para dos personas.

**HOTEL KNICKERBOCKER NEW YORK**

120 West 45 Street  
Cerca a Times Square,  
Centro de los Teatros y Comercio.

MAQUINAS DE ESCRIBIR  
Reparaciones en General. 18 años de Práctica. Cintas de primera calidad.  
Inspecciones a domicilio.  
**ANTONIO REDONDO GARCIA**  
Avísos al teléfono M-9605.  
LUZ NUMERO 17. — HABANA.

Sapolio limpia con facilidad y rapidez el aluminio y demas utensilios de cocina. No deja olor ni polvo desagradable. Sapolio se fabrica unicamente por Enoch Morgan's Sons Co., Nueva York, E.U.A.

**LIMPIE aluminio CON SAPOLIO**

PARA SU NINO PULVOLAC LA MEJOR LECHE



Un grupo de simpatizadoras del equipo del "Centro Galego", que asistieron a "Vibora Park".

## La Visita de los Equipos de Camagüey



LOS aficionados al balompié han tenido una buena oportunidad de admirar el trabajo de los muchachos de Camagüey, en los partidos que han celebrado esta última semana, con los equipos de primera categoría de la Habana, los "teams" de la "Juventud Asturiana" y "Deportivo" de aquella localidad.

El domingo por la mañana, los futbolistas de la "Juventud Asturiana" de Camagüey, se presentaron por primera vez ante el público capitalino, ofreciendo una estupenda demostración en los terrenos de "Vibora Park", frente al equipo del Muy Ilustre Centro Galego. El "game" terminó con anotación de una por cero a favor de los chicos de Jacobo Torres, pero es indudable que los camagüeyanos jugaron maravillosamente, conteniendo en muchas ocasiones el fuerte ataque de sus rivales.

Por la tarde, jugando en "Almendares Park", los muchachos del "Deportivo" de Camagüey, campeón de dicha región en 1927, fueron igualmente derrotados por otro equipo habaero, el "Real Iberia", que logró un "score" de tres goals a dos.

El partido resultó movido en extremo, necesitando el equipo local todo su empuje para anotar el tanto de la victoria, faltando solamente cinco minutos para terminarse el encuentro. Tanto en "Vibora Park" como en "Almendares" se reinieron muchísimos aficionados al deporte, los que aplaudieron delirantemente a los visitantes, por lo bien que actuaron en sus juegos. El "clou" de la fiesta en "Vibora Park" fué un grupo de señoritas que asistieron al "match" vistiendo los colores del "Centro Galego" de la Habana.



De arriba a abajo:—Los muchachos de la "Juventud Camagüeyana".—Un lance interesante.—El "Deportivo" de Camagüey.—El equipo del "Centro Galego".—Los capitanes de la "Juventud Asturiana" de Camagüey y del "Centro Galego", cambiando las ramas de honor en señal de cordialidad deportiva.

FOTOS JOSE LUIS LOPEZ

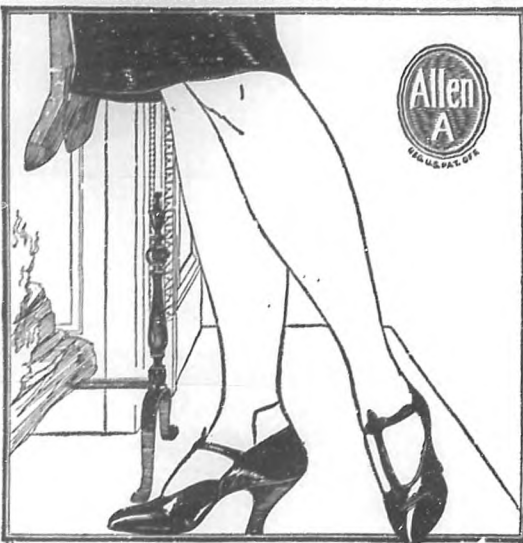
## EMBELLEZCA SUS PESTAÑAS

CON

Vigorlash

Las Riza y  
Las Hace CrecerSe vende en Boticas y Sederías  
DISTRIBUIDORES:

International Drug Store Co. - Habana



## Elegancia

Medias elegantes dan un inequívoco toque de gracia al conjunto, de tal manera que puede tenerse la confianza de estar vestida con buen gusto en todo momento.

Tienen las medias "Allen A" lustre y tersura inimitables. Aunque su tejido es sutilísimo y transparente, tienen los hilos de seda pura una resistencia increíble. Se adaptan perfectamente a las formas de la pierna, a la cual imparten gracia y belleza.

Las medias "Allen A" vienen en todos los matices de último estilo. Están bien reforzadas en todos los puntos sujetos a mayor roce.

Busquen Uds. en cada par la marca "Allen A".

\*\*\*\*\*

The Allen A Company

Kenosha, Wis., U.S.A.

Unicos Distribuidores en Cuba:

Brandon & Rodríguez - Aguiar 105, Habana

En los siguientes  
colores de medias:

Champagne.  
Beige  
Mauve Taupe  
Suntan  
Tea Rose  
Alesan

## El Hombre Honrado

(Viene de la Pág. 5)

de leer algunas líneas que no eran de mi escritura precisamente: aquellas cartas eran cartas de amor que otro hombre había dirigido a Paulina. Entiéndase bien: un hombre a quien ella había amado más que a mí, puesto que guardaba sus cartas. Yo no podía saber su nombre. Me quemé los dedos tratando de sacar de entre las llamas aquel montón de cenizas. Fué en vano. Entonces tuve que morder mis puños crispados por la ira, para no lanzar exclamaciones de odio y de rencor. Después sollocé. Y luego quise burlarme de mí, diciéndome: "¡Está bien hecho!" Pero sufría, sufría horriblemente. Y pensar que tenía que volver allí, donde estaba aquella mujer...

De rodillas, al pie del lecho, Loreze contemplaba a Paulina, y Paulina sonreía a su marido con esa sonrisa de los muertos donde hay quizás más ironía de lo que se puede pensar.

—¡Mira qué bella está!—murmuró Jacobo.— Es feliz...

Y, devotamente, le besó las manos.

(Traducción del francés, para BOHEMIA, por Ramón Rubiera.)

## La Agonizante

(Viene de la Pág. 11.)

ron y dejaron pasar un relámpago de alegría, mientras que la boca, bostejando una sonrisa, balbuceó:

—Yo sabía que vendría... Estaba segura de ello... Acércate... acércate más, hijo mío... inclínate... bésame...

—Háblele algo,—imploró la enfermera.

Carlos hizo un esfuerzo. Las lágrimas, retenidas hasta entonces, mojaron su rostro.

—Mamá...

Y se inclinó para besar su frente.

La agonizante, como resucitada por este beso, tuvo fuerzas para levantarse, extender los brazos y apretar una vez más contra su corazón, aquel hombre que ella tomaba por su querido hijo. Luego, cayó hacia atrás bruscamente. Estaba muerta.

Carlos se desprendió suavemente de aquel abrazo, cruzó las manos de la muerta y le cerró piadosamente los ojos. En frente, en su cama, la otra madre soñolozaba.

La Ciudad que ha ido  
Desalojando al Mar

(Viene de la Pág. 29.)

postela, junto al baluarte llamado del Matadero.

"En 1803—según La Torre—llegaba el mar a la casa Quinta del Rey (donde estuvo hasta hace poco el Sanatorio de "La Balear"), que tenía su asiento en la playa... Las olas murmuraban también sobre el suelo de algunas de las casas de Jesús María, como hoy, en el alambique de Guimbal, que a hoy existe en la calle de Alambique, esquina a la Calzada de Vives... siendo el límite de la costa una línea de playa, que, desde Tallapiedra, se dirigía primeramente al N. O. y después, bordeando la Calzada del Monte, llegaba hasta el puente de Chávez y seguía el rumbo de Jesús del Monte, cual si pretendiese aislar el promontorio donde se alza el Castillo de Atarés".

"Las últimas cinco cuerdas de la hoy Calzada de Vives, igual número de la conocida por de la Gloria, no menos de la de la Esperanza, la Plaza de la Reina Amalia, cuatro postreras cuerdas de la de la Alcantarilla, otras tantas de la de la Puerta Cerrada y la mitad justamente de la denominada la Diaria y también el área formada por el hoy canal de Desagüe hasta cerca de las calzadas de Jesús del Monte y de la Infanta, estaban bañadas por el mar y cubiertas de mangles. En el sitio en que, en 1748, se construyó el navío "Begeña" (a) "Tallapiedra", había en 1811 una casa con un muelle avanzado como 30 varas hacia el mar." Agrega La Torre que el ancho del canal debajo del puente de Chávez era, hacia 1783, de 80 varas y que podía ser atravesado por buques de bastante calado.

Todo el que actualmente transite por estos lugares, podrá darse cuenta exacta de la inmensa área de terreno que la ciudad, en su afán inclemente de extenderse, le ha ido usurpando al mar, por esa parte de la bahía.

Quien vea los grandes edificios que por allí se levantan, destinados a diversos usos, y el incansante tránsito de trenes, tranvías, automóviles, camiones y demás vehículos que por esos contornos se realiza, le será difícil creer que todos esos parajes estuvieron en un tiempo cubiertos por las aguas marinas, pero ello es lo cierto, ya que existen testimonios fehacientes que lo comprueban.

Nada tiene de asombroso que hoy la ciudad, por altas razones de ornato público y al conjuero de la fecunda iniciativa y firme voluntad de algunos de sus gobernantes, intente arrebatarse otra vez al mar una gran parte de sus dominios, cuando en épocas pretéritas, en que no se contaba con tan eficaces recursos mecánicos, ni con suficientes recursos económicos como ahora, siempre que se propuso hacerlo, vió realizados, más o menos tarde, sus deseos.

Puede decirse que La Habana es una ciudad que ha ido, lentamente, desalojando al mar de sus predios y que ahora, sintiéndose más fuerte que nunca y con una necesidad más imperiosa de desarrollo y embellecimiento, se ha lanzado audaz sobre las aguas colindantes para realizar en ellas un nuevo y gigantesco despojo.

SALA FALCON  
— DE —  
MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 42, (altos.)  
TELEFONO A-2522.

Dolores  
de cintura

son casi siempre la consecuencia de una lesión reumática, que sin ser tratada de una manera adecuada, fácilmente se hace crónica. No tiene Vd. por que sufrir tales molestias. Existe un medicamento de efecto seguro y específico que las hace desaparecer rápidamente: el Atophan-Schering. Este es el remedio que ataca el mal verdaderamente en su raíz y que elimina enérgicamente el ácido úrico. Las tabletas de Atophan Schering han de tomarse después de las comidas. Fijese en el envase original: Tubos de 20 tabl. de 1/2 gr.



CHEMISCHE FABRIK AUF ACTIEN  
(vorm. E. SCHERING.) Berlin N.39, Alemania



**FUENTE**

**Perrier**

AGUA MINERAL NATURAL FRANCESA DE MESA

"Perrier"  
UNA TAZA DE LIMON

**LA CHAMPAÑA DE LAS AGUAS DE MESA**

UNOS IMPORTADORES Y DEPOSITARIOS  
**DUSSAQUE Y CIA**  
OFICIOS 30. TELEFONOS A-7216 Y A-6540. APARTADO 278.  
**HABANA**

El Champagne de las aguas de mesa.

La más fina, exquisita y digestiva de las Aguas minerales.

La que recomiendan universalmente todos los médicos, como eliminadora del ácido úrico y la que destruye todo germen de enfermedades infecciosas.

La que se toma en todos los Clubs y Cabarets elegantes por la gente chic.

Y la preferida en todos los banquetes y mesas bien servidas por ser el agua mineral más en boga en todo el mundo.

## UN REMEDIO CONOCIDO EN EL MUNDO ENTERO



Desde hace más de 40 años la **SOLUCION PAUTAUBERGE** ha curado a millones de enfermos atacados de resfriados y de bronquitis. Los médicos del mundo entero la consideran como el remedio más eficaz de todas las enfermedades de los pulmones y de los bronquios.

L. PAUTAUBERGE. — Paris y todas farmacias.

### Si le Duele el Estómago Tome Agua Caliente

Neutraliza los ácidos del estómago, impide la fermentación de los alimentos y detiene la indigestión.

"Si los dispepticos y todos aquellos que padecen de gases, ventosidad, agruras, acidez del estómago, catarro gástrico, flatulencias ó hinchazones, tomara una cucharadita de la legitima Magnesia Bisurada disuelta en medio vaso de agua caliente, al final de cada comida, muy pronto eliminarán sus males del estómago y los doctores tendrian que buscar otro género de pacientes." Explicando este razonamiento, un reputado medico de Nueva York aseguró que la mayor parte de las enfermedades del estómago se originan en la acidez del mismo órgano y en la descomposición de los alimentos antes de su digestión, junto con la insuficiencia sanguínea en el estómago. El agua caliente aumenta la circulación de la sangre, y en cuanto a la Magnesia Bisurada, que puede facilmente obtenerse, ya sea en polvo ó en pastillas, en cualquier droguería ó botica, neutraliza instantaneamente el exceso de ácidos en el estómago y evita la fermentación de los alimentos. La combinación de ambos da resultados verdaderamente positivos, y debe preferirse al uso de digestivos artificiales, estimulantes ó medicinas para la indigestión.

Cable "NIKI".

## Hotel LA ESTRELLA

146 WEST 82ND STREET  
NEW YORK CITY

CASA DE PRIMER ORDEN,  
MONTADA CON TODOS LOS  
ADELANTOS MODERNOS.  
SITUADA EN LA PARTE MAS  
CENTRICA DE LA CIUDAD.  
COCINA ESPAÑOLA Y  
GRILL.

APARTAMENTO DE DOS Y  
TRES HABITACIONES CON  
BARO PRIVADO.

PRECIOS MODERADOS.

ESPADAS SON TRIUNFOS

## UN DUELO EN UNA BERLINA

POR SARGENTO BUENA ESPADA



El coronel Barbier Dufai en los últimos días de su vida.

UNO de los duelos más famosos de que se tiene recuerdo es, indudablemente, el efectuado en Paris, entre el coronel retirado Barbier Dufai y un joven oficial de la Guardia Real, en épocas de la restauración.

Dicho joven, nombrado Raúl X..... era de constitución hercúlea y pertenecía a una de las familias más ilustres de Francia.

Una tarde, en la que Raúl se paseaba por las galerías del "Palais Royal" tuvo la desgracia de tropezar con el coronel Barbier. Raúl, después de un cambio de palabras, convencido de que la actitud del veterano envolvía una provocación, se negó a aceptar las excusas que se le ofrecían.

Barbier Dufai, duelista consumado, movido a piedad por la juventud de su adversario, en vano trató de esquivar el lance. Raúl insistió, al extremo de amenazar al Coronel con una bofetada, caso de insistir éste en su negativa.

Barbier, ante la obstinación, se limitó a decir: Ya que se empeña usted, señor Raúl, elija el arma. —La que usted guste,—replicó Raúl,—sable, espada, pistola... Cualquiera de ellas me es igual. —¡Ah!, ¿es usted perito en todas? —Todo lo contrario. Jamás he manejado ninguna de las tres.

—¿Pues en qué ha empleado usted su juventud? —Todavía no ha pasado, Coronel, porque no tengo más que dieciocho años, aunque represente mucho más.

—¿Nada más que dieciocho años? Entonces no habremos más. No puedo batirme con un niño.

—Repáre en que soy mucho más fuerte que usted.

—El problema no es de fuerza; es de destreza. Es usted un joven valiente. Vuelvo a presentarle mis excusas. Adiós.

—Quiero una satisfacción,—dijo Raúl, animándose.

—Yo, por primera vez en mi vida, se la ofrezco

—No... Necesito una reparación por medio de las armas.

—No la espere usted de mí.

—¿Tendrá a caso miedo el coronel Barbier Dufai?

El Coronel se encogió de hombros y emprendió la retirada.

Raúl, cayendo sobre él, lo abofeteó, gritándole al mismo tiempo:

—Así es como castigo yo a los cobardes.

—¡Ha puesto la mano en mí,—rugió el Coronel!—ahora tendré que matarlo!

Ante el sesgo tomado por los acontecimientos, dos amigos de Raúl fueron a casa de un armero, no tardando en volver con dos espadas. Ya con las armas en su poder, todos se encaminaron rumbo a una de las callejuelas que desembocan en el Louvre. Raúl y Dufai se

aconterrieron, a la luz

de un candil, como en los buenos tiempos de Luis XIII.

Después de desarmar a Raúl por tres veces consecutivas, Barbier exclamó, siempre magnánimo:

—Yo no sé asesinar. Busquemos otra cosa. Este hombre no sabe tener la espada entre las manos.

Raúl propuso la pistola, disparada a boca de jarro. Hubo de desistirse del proyecto. No se encontraron las pistolas, en todos los alrededores.

En esos instantes, cruzó por la callejuela una berlina. El coronel la detiene, ordenando al mismo tiempo a los testigos:

—¡Id a casa del armero y cambiad las espadas por dos puñales del mismo temple y tamaño.

Después, volviéndose a Raúl, añadió:

—A ver si tienes el mismo coraje atacando a un hombre frente a frente que por la espalda.

—Soy más joven y más fuerte que usted.

—No le hace. Se trata de un duelo a muerte.

—Así lo tengo entendido.

Barbier Dufai explicó:

—He aquí lo que tengo pensado. Subimos a ese coche, armado cada uno de su puñal. Nos atarán juntos no dejándonos libre más que el brazo derecho,

## Los Canosos no Tienen Derecho a Nada

EVITELO CON ACEITE KABUL

Los canosos no tienen derecho a nada, porque acusan su descuido, su abandono personal, ya que pueden ser jóvenes, de cabellos negros, con una nota de alegría y gozo en la cara y no de tristeza y edad, como proclaman las canas, usando Aceite Kabul. No es pintura, no mancha el cuero cabelludo, ni las manos. Evita la caspa y erupciones propias del cabello enfermo. Se vende en serderías y Loticas.

## El Agulla de Oro

PERNAS Y CAO

TENIEMTE REF Y.

Dinero en todas cantidades.

Interés del 1 al 1 por ciento.

Realización permanente de joyas procedentes de empeño.

Extenso surtido en artículos de plata. Propios para regalos.

## UNA NARIZ DE FORMA PERFECTA Ud. Puede Obtenerla Fácilmente.



El aparato Trados, Modelo 25 corrige ahora toda clase de narices defectuosas con rapidez, sin dolor, permanentemente, y cómodamente en el hogar. Es el único aparato ajustable seguro, garantizado y patentado que puede dar una nariz de forma perfecta. Más de 100,000 personas lo han usado con entera satisfacción. Mi experiencia de 15 años en el estudio y fabricación de Aparatos para Corregir Narices están a su disposición. Modelo 26 Jr. para los niños. Escriba solicitando testimonios y folleto gratis que le explica cómo obtener una nariz de forma perfecta.

M. TRILETY, ESPECIALISTA.  
Dept. 909. Binghamton, N. Y. E. U. A.

## ESTRECTORASIAS

(Simple y Yodurada.)

Curación rápida de las Eczemas, Barros, Forúnculos, Pecas y toda clase de enfermedades de la piel y de la sangre.

## MEDICACIÓN ALCALINA

PRÁCTICA Y ECONÓMICA

Comprimidos Vichy-État

50 comprimidos en un vaso de agua.  
TODAS FARMACIAS

## DIGESTINA

La mejor amiga del ESTOMAGO. Cura Acedias, malas digestiones. Pruebe un frasco y no le pesará.

# La Luchada Muerde

JOSE CABRUJA PLANAS

**S**ARAH AARONS está aquí —dijo "Diente Rojo" a Colón, cuando éste, después de su desembarco en los muelles de Ciudad del Cabo, se dirigía con ella al hotel.

El detective la miró asombrado y exclamó: —¿Aquí?... Entonces tendremos que marcharnos, porque hemos perdido la partida. Ella sonrió pícaramente, respondiendo a media voz:

—No, señor... Procediendo con celeridad y cautela podemos... ¡Cuidado!... ¡Atrás!...

Colón obedeció y un marinero que llegaba dando traspiés cayó en el lugar que él ocupaba pocos segundos antes... Una vacilación y el hombre se habría desplomado sobre él...

"Diente Rojo" hizo una señal a dos negros que se hallaban en la esquina, los cuales se aproximaron sumisos.

—Cargad este hombre y llevadlo al coche—dijo.— Y los negros la obedecieron, recogiendo del suelo al marinero y comenzando a marchar con él a cuestras por multitud de calles seguidas del detective y "Diente Rojo".

En un lugar de las afueras los esperaba el llamado coche, que no era otra cosa que un cañón grande colocado sobre cuatro ruedas con dos asientos delante, del cual tiraban dos caballos musculosos y debrados.

El prisionero fué colocado dentro del cañón, los dos negros se acomodaron sobre la tapa y "Diente Rojo" invitó al detective a que subiera a uno de los asientos, ocupando ella el otro y empujando las riendas.

Después de trotar durante media hora, los caballos se detuvieron ante la puerta de una

caña en la que penetraron Colón y "Diente Rojo", seguidos por los negros que llevaban al marinero.

—Acostado en el banco y dejadnos solos —dijo la varonil mujer.— Esperadnos fuera y vigila bien.

Después se dirigió al marinero y, clavando en él su mirada fulminadora, le preguntó: —¿Qué ibas a hacer y quién te manda atacar contra nosotros?

El prisionero contempló un momento el dulce y bello rostro; después respondió resueltamente.

—Nada intentaba contra vosotros y nadie me envió.

—¿Estás seguro de lo que dices?—preguntó ella.

—Sí; nadie me ha enviado y no atentaba contra vosotros.

"Diente Rojo" sonrió diabólicamente y haciendo una señal a Colón se dirigió a un pequeño armario sacando de él una cajita que colocó cerca del marinero.

Obedeciendo al gesto, el detective quitó los zapatos al marinero y se cerció de que las ligaduras estaban fuertes. Luego esperó...

Ella tomó dos hilos, los puso en la caja—una pequeña máquina eléctrica— y puso los dos extremos libres en las plantas de los pies del marinero...

El rostro de éste se contrajo en una mueca dolorosa; después lanzó un espantoso grito, seguido de otros...

—Nadie me manda... No atentaba contra vosotros—rugía.— Perdón...

Ella aumentó la fuerza de la corriente y los gritos del marinero se redoblaron... Por fin separó los hilos y el desahogado quedó tranquilo, mirándola fijamente.

—Ya has visto de lo que soy capaz—dijo ella.— Pues bien, aun puedo lastimarte más—hacer más fuerte la corriente—si no me dices la verdad. En cambio, si confías, te doy la libertad, te regalo seis botellas y te ofrezco una buena colación en Inglaterra.

El marinero vacilaba y ella acercó de nuevo los hilos a los pies... Esto le decidió a hablar; y refirió todo el plan...

—Dijo que llevaba una espina de pescado envenenada, para clavarla a ella; que Sarah Aarons lo mandaba; que la hija del joyero tenía la intención de ir a la fábrica de diamantes en Blackden... No sabía más; pero aquello era bastante y se le puso en libertad dándosele el ofrecido.

En aquel momento entró uno de los negros, refiriendo que una caravana de cuatro carros tirados por bueyes y seis caballos montados por europeos, emprendía el camino de las montañas y pasaba cerca de allí, capitaneada por una mujer blanca muy bella.

Al oír esto, los ojos de "Diente Rojo" centellearon y, volviéndose al detective, dijo:

—Es ella, ¿tiene usted algún plan?...

El joven meditó unos segundos; luego se dirigió al negro preguntándole en cuanto tiempo se podrían poner los buenos caballos en Blackden.

—En dos días, señor. Los carros tardan tres, porque tienen que

buscar mejor camino. Si la señora se queda —porque el camino es muy peligroso—yo llevaré al señor a la fábrica.

—Organiza la marcha que yo soy de la guardia—dijo la aludida.— Preparad mi caballo negro y no temáis por mí.

Dos horas después ella y Colón, guiados por el negro, galopando por entre arenales y terrenos escasos de vegetación, por los cuales, piedras y esqueletos de animales, indicaban el paso de caravanas desdichadas.

El camino era peligroso y varias veces los caballos tuvieron que pasar junto a precipicios sin fondo visible, mientras otras los jinetes tenían que echar pie a tierra para que las cabalgaduras pudieran trepar por empinadas cuevas.

Al fin, una noche, después de una jornada fatigosa, llegaron a una cañada en que el camino seguido por ellos se cruzaba con otro, bastante bien pavimentado.

—Por esa calzada han de llegar los carros de la joven blanca—indicó el negro.—Pero tardarán todavía de seis a ocho horas en llegar y la subida no nos llevará más de tres. De modo que tenemos tiempo para descansar aquí. Además, ellos tendrán que dar una gran vuelta para llegar a la fábrica por la parte más llana.

El campamento se instaló en un matorral cercano y después de la cena, los tres se dispusieron a dormir por levantarse muy de madrugada...

A las dos horas todos se despertaron espantados... Un ruido sordo turbaba el silencio de la noche africana; algo como el rodar de grandes piezas de artillería, que subiese desde el valle...

—No es nada—dijo el guía después de prestar un rato atención.— El río que atraviesa estos esta mañana viene muy crecido pero algunas lluvias y cuando los ríos crecen mucho hacen ese ruido. Dormid que aun faltan algunas horas para el amanecer.

Con las carabinas dispuestas para todo, los blancos se reclinaron nuevamente; pero apenas empezaron a dormirse, un suceso extraño los hizo levantarse otra vez, dispuestos a vivir caras sus vidas...

El rumor de las ruedas se oía más próximo y los caballos relinchaban fuertemente, lo cual era indicio de peligro cercano. El negro había desaparecido, dejando abandonado su caballo y esto hacía más difícil la situación.

A los relinchos de los caballos de Colón respondieron pronto los de otros, con los que se mezclaba el mugido de muchos bueyes y los gritos de los conductores.

—La caravana de Sarah Aarons—dijo el detective, poniéndose pálido.

Eran efectivamente carros los que se aproximaban y antes de que tuvieran tiempo de montar, dos hombres a caballo se presentaron en el cruce de los dos caminos, empujando sendos rifles.

Unos pasos más y Colón y "Diente Rojo" habrían sido descubiertos y atacados; pero algo insólito evitó el encuentro...

Se oyeron distintamente voces en inglés, en-

tre las cuales sobresalía la estridente del guía negro. Los dos jinetes retrocedieron obedeciendo a las indicaciones que les hacían desde la caravana y el peligro desapareció, al menos momentáneamente.

Durante unos minutos los carros permanecieron quietos y hasta Colón y su compañera llegaron las últimas palabras de una conversación sostenida entre el negro y Sarah Aarons.

—¿Dices que este no es el camino y que hemos dejado atrás la montaña de la fábrica? —Si, señora; esos truhanes os han engañado. Blackden está allá... —y señaló otro grupo de montañas...

La jeca le lanzó una bolsa de cuentas de vidrio y dió la orden de rectificar el camino, siguiendo las instrucciones del guía que se puso a la cabeza de la caravana.

El ruido de los vehículos se fué haciendo menos perceptible y al cabo de una hora era solo un rumor lejano. Entonces apareció el negro lanzando estridentes carcajadas y exclamando:

—¡Los he engañado; vuelven hacia atrás y no encontrarán la fábrica en mucho tiempo. Vamos!...

Era ya de día cuando iniciaron de nuevo la marcha hacia la montaña ansiada. La ascensión fué penosa y lenta; pero al cabo de cuatro horas coronaron la cresta y dominaron el extenso círculo rodeado de eminencias donde se efectuaban todas las operaciones de la elaboración de diamantes...

Las muchas y profundas cuevas que formaban las murallas estaban al parecer destinadas a talleres, pues de todas ellas salían ruidos de máquinas funcionando, explosiones (Pasa a la Pág. 55.)

## Triánón



Piel de encaje con fondo negro.

con fondo mordoré.

\$10.00

## HERMANOS ALVAREZ

NEPTUNO Y SAN NICOLAS

TELEFONO A-7004



Críe a su Baby

## Glaxo

Producto Inglés.

Es el mejor alimento, por:

Su acrisolada pureza.  
Gran digestibilidad.  
Libre de gérmenes.  
No trae microbios.  
5 Casas Reales lo usan.

GLAXO.—Manzana de Gómez 320. Habana. Sírvase enviarme muestra y libro para parte de cuyo fragran envío 5 crs. en sellos. Nombre ..... Dirección .....

## CATAROL

Jarabe para combatir todas las afecciones de los Bronquios y pulmones. Grippe, Influenza, Tos pertinaz, etc. Pruebe un frasco y no le pesará.

## S O L O T U

T A N G O

Letra de:  
Ramón García VardomaMúsica de:  
Pedro P. Faura

TEU DE TANGO:

Náu Liago

tris-te bo goer los ma-res del des-en-can-to tras un a-

mor go me déa-lien-tos go me dé fuer-zas pa-ra go

lu-che con mi do-lor. Náu-liago lor Tue-res el

an-sia que me sos-tie-ne tue-res la di-cha to doe-res

tu si tu no quie-res que yo zo-zo-bre la-ro-a-mpo-

ro-so da-me tu luz Tue-res el luz.

El alimento completo para los niños  
**Harina Lacteada Nestlé**

# CONTRA LA ANEMIA

TODA PRECAUCION ES POCA

Sus graves daños y peligros pueden evitarse.

Combátala, Vénzala

por la Medicación Oportoterápica de Médula Osea contenida en el

**GLOBUROL ECHEMAN**

LUCIEN ECHEMAN, Farmacéutico de la Casa de la Facultad de París.

# GLOBUROL ECHEMAN

## N. Gelatsy & Co

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPÓSITO Y CAJA DE AHORROS. AGUIAR 106 Y 108. HABANA.

## La Victoria

— DE —  
SAN FAC CHION

Importadores de Viveres, Licores y Electro de Asía.

ESTA CASA ES LA PREFERIDA POR LAS FAMILIAS PARA HACER SUS COMPRAS.

RUIZ LUZURIAGA (Antes Vives 165.)  
TELEFONOS A-7530 Y A-1718.  
APARTADO NUM. 394.

Sucursal:

DRAGONES 30. — TELEFONO A-8542.  
HABANA, CUBA.

### PILDORAS "TONIFER"

Curan la Impotencia y toda clase de desgastes o excesos. Procedimiento del Dr. A. S. Chelly, de Berlín. Garantizamos con varios fracasos se curará.

Pida prospectos a  
Dr. B. Urzarte & Co. Apartado 225.  
HABANA.

## La Fiesta de los Viñeros

(Viene de la Pág. 33.)

en toda la ciudad, y en la rada del Lago, y en los tres últimos días recorrieron la ciudad los actores, formando grandes coitejos.

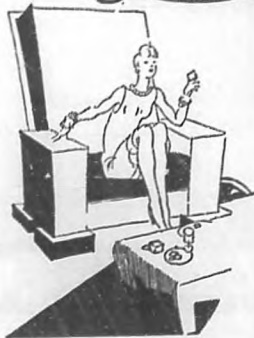
En la ciudad el espectáculo, de día, era emocionante, de una alegría arrebatadora; y un bullicio encantador, en cuyos sanos transportes se traslucía el alma pura de ese gran pueblo suizo, tan lleno de virtudes, como de aptitudes.

En la noche, la ciudad parecía una visión de hadas, verdadero prodigio de belleza y de luz.

En las fotografías oficiales, editadas por el Consejo, que ilustran estas páginas, puede apreciarse la magnificencia, suntuosidad y belleza artística desplegadas en esa fiesta, una de las más célebres, como dejamos dicho, del mundo.

## GALLETICA

# Glaxo



DULCE,  
SABROSA  
Y  
NUTRITIVA

EXTIRPE SUS CALLOS  
USANDO PARCHES  
"EL GALLO"

En pocos días desaparecen y una vez puestos, cesa el dolor.

Parches «El Gallo» solo se aplican una vez y curan para siempre el callo más rebelde. Exija el legítimo, cada parche lleva la marca «El Gallo» no permita que le den otro, cada sobre contiene 4 parches.

SOLICITE EN LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

FABRICADO ÚNICAMENTE POR

LABORATORIO, DR. P. RAMIREZ,

FARMACEUTICO, HABANA



PROTEGE TU SALUD,  
TOMANDO AGUA MINERAL  
SANTA ANA

50 centavos el botellón de 5 galones.

OFICINAS:  
OBRAPIA NUMERO 33.  
TELEFONOS: A-6526 y A-9708.

Una Sola  
PILDORA  
DEL  
D' DEHAUT

tomada cada dos días en una de las comidas os conservará en BUENA SALUD

y evitará las malas consecuencias de una sangre impura o de una mala digestión: JAQUECAS, ESTRENTIMIENTO, ALTERACIONES GÁSTRICAS, VÁRIDOS, CONGESTIONES.

El uso constante de las PILDORAS del D' DEHAUT equivale a obtener a poco costo una salud permanente.

De Venta: D' DEHAUT, 147, Faub' St-Denis, PARIS y en todas buenas farmacias

Higiene de la Mujer  
**POUDRE CHAUMEL**  
(Polvos Chaumel)  
ANTISÉPTICA - SUAVIZANTE  
DESCONGESTIONANTE



Establecimientos FUMOUZE, 78, Faubourg Saint-Denis, París

## La Lucha a Muerte

(Viene de la Pág. 51.)

de motores y rodar de carretillas. Fuerza se mezclaban los montones de arcilla con los grandes carros destinados al transporte del material elaborado y con las máquinas en desuso. Centenares de negros iban y venían dirigidos por blancos que permanecían con el revolver dispuesto y la mirada fija en los movimientos de aquellos infelices.

Los negros llevaban a los carros grandes canastos llenos de tierra húmeda y los colocaban cuidadosamente en el interior, mientras otros sacaban bueyes de las cuerdas y los preparaban para una larga caminata.

Al fin, cuando todo estuvo listo, salió de la fábrica un inglés grueso y de aire autoritario, que comenzó a inspeccionar los detalles, murmurando constantemente y lanzando injurias sin cesar... Después dió una orden y el convoy se puso en marcha, saludado por todos los obreros.

Desde su observatorio, Colón hacía funcionar la cámara cinematográfica, comprendiendo que aquella era la única prueba que podría reportar cuando reclamase el premio de la Sociedad de Joyeros Ingleses.

—En marcha—dijo una vez terminado su trabajo.

Los caballos descendieron rápidamente y en pocos minutos estuvieron en el cruce de los dos caminos.

Los dos amigos charlaban tranquilos pensando ambos en la ira de la judía al verse chasqueada, cuando de pronto, una densa nube de humo los envolvió y el detective sintió un fuerte golpe en la cabeza que le hizo perder el conocimiento.

¿Cuánto tiempo pasó en aquel estado? Era imposible saberlo: solo pudo decir que cuando volvió en sí se hallaba en una pequeña habitación, por cuyo techo penetraban la luz del día y la brisa cargada de salitre y yodo. Estaba en el mar...

Como sus miembros se hallaban libres, se desesperó y marchó hacia la escalera de la escotilla que se abría sobre su cabeza. En pocos segundos se halló sobre la cubierta de un pequeño yacht de vapor que estaba fondeado en una caleta solitaria.

Examinando más detenidamente la situación, advirtió que un grupo de marineros descendía por la escala, mientras otro se alejaba en un bote.

Una segunda embarcación se desprendió del costado del yacht y el detective tuvo la sensación de que lo dejaban a merced de las olas, porque el buque no se hallaba anclado.

Guiado por su instinto de salvación, intentó huir lanzándose al agua; pero una mano se apoyó en su hombro obligándolo a detenerse.

—Sarah Aarons!...—murmuró Colón, reconociendo el energético y bello rostro.

—Sí, señor... Yo misma. Estoy perdida: pero me quiero dar el gusto de perderos conmigo. Ni vos ni yo saldremos de aquí vivos.

Y diciendo esto, la hermosa muchacha se adelantó hacia un cuadro de botones eléctricos que había en el puente. Colón olvidó su propio peligro para seguirla y tratar de evitar un desastre.

Un incidente maravilloso lo detuvo... Un pequeño bote acababa de chocar contra el costado del yacht, que derivaba hacia el océano, y un personaje juvenil saltó sobre cubierta empujando un revolver con el que apuntaba a la joven.

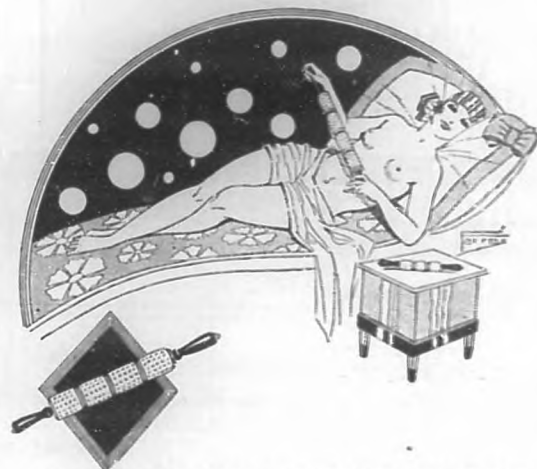
—Detente, invertebrata—dijo—. Y Sarah y Colón se volvieron, reconociendo en el recién llegado a «Diente Rojo». La judía se repuso al punto de la sorpresa y avanzó hacia ella, exclamando:

# EL DESEO

GALIANO ENTRE VIRTUDES Y ANIMAS.

TELEFONO A-9506.

Rechace las falsificaciones. Si al comprar su reductor no tiene en el envase la Marca Registrada EL MAGICO, no es legítimo.



REDUCTOR EL MAGICO. RECOMENDADO POR EMINENTES MEDICOS.

El Mágico reduce la gordura superflua de cualquier parte del cuerpo; alivia las indigestiones, reumatismo, lumbago y otras enfermedades curables con el masaje propiamente ejecutado. Intensifica la circulación de la sangre, tejidos congestionados y poros de la piel.

NO SE CONFUNDA. FIJESE EN LAS TRES VIDRIERAS QUE TIENEN EL NOMBRE "EL DESEO".

AEVOS "AEVOS" AFEITADO SUAVE

—Me alegro!... Así los tres seremos de presa al mar y ni ese se llevarán la prima de la sociedad de joyeros ni tú podrás jactarte de haberme derrotado.

Después retornó junto al cuadro de los botones y oprimió uno.

El yacht fué sacudido desde la quilla hasta el tope de los mástiles, levantándose sobre el agua algunos pies. Después se escucharon tres formidables detonaciones que partían del interior. Luego la embarcación comenzó a hundirse hecha astillas...

Cuando los buques más cercanos llegaron al lugar del siniestro, solo hallaron un montón de maderas flotando en las aguas ya tranquilas, pudiendo salvar en ellos a Colón y a «Diente Rojo»...

Sarah Aarons había desaparecido y todas las pesquisas por encontrarla fueron inútiles...

Pocos días después el detective recibió en el hospital de Ciudad del Cabo un cheque del vicepresidente de la Sociedad de Joyeros Ingleses, por diez mil libras esterlinas, ya que él había descubierto quienes eran los falsificadores y había puesto en manos de la justicia inglesa los medios de descubrir los detalles de la falsificación, así como de evitarla.

FABRICA DE ABANICOS  
C. PEREZ Y Cia.  
OFICIOS Num. 42  
Teléfono 61-5532



EL hombre de negocios, hoy día, presta singular atención a su presencia y se encarga de que el buen gusto caracterice sus prendas personales. No ignora, por otra parte, que el afeitado diario es algo tan esencial como la nitidez del cuello de su camisa. Puede hacerse grata la tarea de afeitarse todos los días, sin peligro y sin molestias de ninguna clase, con el empleo de una navaja de seguridad Durham-Duplex.

DURHAM-DUPLEX

JOHN J. GONZALEZ, Belascoain 43, altos, Habana, Cuba. Incl. no 25 centavos en efectivo (o en sellos de correo) para "su vida, se sirven enviarme una navaja de afeitado Durham-Duplex completa. Nombre: Dirección: Ciudad:

para así no escurrir el bulto. Apenas hayan entrado en la berlina, los padrinos cerrarán la portezuela. Dada la señal, partirá el carruaje para darle dos vueltas a la plaza del Carrousel. Cuando los padrinos abran la portezuela de nuevo, uno de los dos estará muerto. ¿Está usted dispuesto? —Estoy dispuesto,—dijo Raúl. Los padrinos, con preñ dien do que tola fórmula de arreglo resultaría inútil, amarraron a los contentientes, cerraron la portezuela, después de introducirlos en la berlina. El cochero se quedó en tierra. Su puesto fué ocupado por dos testigos. Los dos restantes, ocuparon la parte trasera del carruaje. Primero, se escuchó un grito. Después, otro... Luego, silencio abracadabrante.

Los caballos galoparon, dando rápidos las dos vueltas. Detenidos en su carrera, al abrir la berlina, los padrinos encontraron a Raúl muerto, el corazón deshecho, y a Barbier Dufai moribundo, con el pecho atravesado por cuatro puñaladas y la barbilla triturada a dentelladas.

La lucha había sido feroz, horrosa. Mas Barbier Dufai no murió. Una vez curado, mató en duelo a espada al coronel de Saint-Morajs e hirió gravemente al general Vizconde de Montelegrin.

Los realistas, furiosos contra Barbier Dufai juraron su muerte. Un libro publicado por el duellista, de marcadas tendencias liberales, fué el pretexto para encarcelarlo. Amordazado y maltratado cobardemente, Barbier Dufai murió a consecuencia de los golpes recibidos de los esbirros de la legitimidad. Barbier Dufai, consagrado a la causa del liberalismo por mucho tiempo, fué el terror de todos los oficiales, partidarios de la Monarquía.

CARNOIDE

El mejor vino reconstituyente para mujeres, niños y ancianos. Hace engordar tomando los primeros frascos.

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias. HIMROD MANUFACTURING Co. Urdos Proprietarios BERRY CITY, W. V. B. U. A.

I —¡Qué bonito es nuestro hijo, Sellén,—le dijo su mujer al poeta de vanguardia cuando regresó del extranjero. El, no entendió... ¿Cómo?... ¡Un hijo! Desde hacía dos años estaba en Europa! —¡Mira! Era verdad; ¡Cándida, madre! Iba a pelear con el infiel. —Ah... Una voz fuerte, apagó la exclamación: —¡Cándida! ¡Cándida! Y comprendió que no había derecho a disgustarse. Una mujer llamada así, no tiene culpa si la engañan.

II Al poeta le han vuelto los achaques. Tiene la cabeza recostada en el rojo cojín. Cubre el cuerpo enflequido una colcha de lana. Cándida, sentada en la cama, a sus pies, mira amorosamente al enfermo. El, piensa: tu cara media noche sin luna alumbrar tus ojos bombillas de 25 bujías. Sellén quiere incorporarse. El médico, Ramoncito Rodríguez, acaba de llegar. Lo reconoce: —No tiene nada. Las aguas del mes, la humedad. Pronto sanará. Receta una untura que él mismo prepara y venden en la botica de Ruiz. —¿Yes? No tienes nada,—le dice la mujer, cuando vuelven a quedar solos. —¡Que te crees tú eso! Al poco rato: —¡Cualquiera sabe! Si fuera rico, tendría que ir a San Diego, tomar las aguas de... de un país de esos! —Pero como eres un triste... —¡Sí! Un triste empleado del Registro del Ayuntamiento! ¡Ya lo sé! ¡Déjame solo!

III Hay en el Ayuntamiento un hombre que hace 20 años anhela el cargo de registrador, el mejor retribuido del Departamento. Nadie sospechaba la aspiración de Miguel Triana. El día que Sellén ascendió, se supo: Triana creía que iba a ser nombrado. Han pasado cuatro o cinco años. Nadie como Miguel puede hacer un registro en el libro. Ha padecido para registrador. Por las noches, sueña. Durante las horas de trabajo, pasa junto a la mesa del poeta: —Cuando te retiras compañero? —¡Cuando me muera Triana! —Ya estás viejo, Sellén. Yo también. Debías pedir tu retiro. Tienes de servicios la edad de la República. El poeta no puede oír esta frase. —¡República! Comida para unos cuantos cuervos! ¡Factoría yanqui! Nos clupa el pulpo del imperialismo. —Está bien. Pero sabes como deseo ser registrador. Si sobre la mesa hay algo pendiente, coje la pluma. En los ojos salta la súplica: —Déjame inscribir esto... ¡Qué buena letra, verdad! Se aleja mirándolo. La cara le agradece. La boca rompe una mueca de oro.

IV El jefe del Negociado es un hombre de reputada moralidad. Hace 3 años, compró automóvil francés. Su taller frecuenta la crónica social de los rotativos habaneros. El señor Manguanes, es Caballero de Colón, miembro de número de la Sociedad Patriótica y Cultural, candidato al puesto vacante de la Academia de la Historia... Lleva los cincuenta en la cabeza gris. Colina, la secretaria particular, linda morena de "bai" pelada, se lleva todos los ascensos. Se entienden bien—dicen los empleados— Manguanes tiene rentas propias. Para eso murió el padre en la Revolución. V —¡Sellén, se muere! —Está muy grave! —Triana, ¿ya ves tierra? No? Miguel salió aquella tarde, dio



usted, ¿cómo le desdijo el puesto tuyo? Antes que te lo dieran, y ahora cuando se va a cumplir mi deseo, tengo miedo, Pancho... ¿Lo podré hacer? Es un trabajo de tanta responsabilidad! ¿Puedes enseñarme? ¡Sí! Cuando la visita estuvo en la calle, Sellén, reía: ¡Qué le pasaba a Triana? ¿Como era posible que creyera no poder cumplir el cometido de registrador? No le faltaba talento. Y tuvo pena del compañero.

V El lunes, Sellén llegó al Ayuntamiento muy temprano. Triana, no había llegado. Habló con el jefe... Enseñaría a Miguel para que cuando fuera registrador pudiera con seguridad cumplir su obligación. VI El reloj. Voces de metra. Madrugada. Luvernos. Calles oscuras, solitarias. Perros vagabundos husmean en latones de basura. Mal olor. Alcohol. Ginebra. Despedida en la estación. El último tren! Alboroto. La esquina de Cuatro Caminos llama a la gente: ¡Un borracho! ¡Muerto! El motorista del eléctrico, preso. De la ropa ensangrentada sale la identificación: —¡Pollero Sellén! el retrato de la mujer, un billete de lotería, versos.

VII Elecciones. El candidato del partido contrario al Gobierno triunfó. ¡Triunfo! En el Ayuntamiento los burocratas no se explicaban lo sucedido. Había mar de fondo en la política. El nuevo alcalde, para cumplir compromisos adquiridos durante la campaña electoral, decretó asuntadas, retiró viejos empleados. Colores en los pasillos que hizo, a sus amigos. VIII

IX "Pollero Sellén" Ninguno se alegraba de la sujeción. Se habían acostumbrado a soportar sus manías. Triana llegó el lunes, contento. Algunos le encontraron curti, suciedad a Sellén: tenía aire de registrador. Su traje gris parecía un viejo libro. La alergia salaba de los ojos a la hora de los compañeros. Tenía una gran aspiración colmada! Miguel con paso apurado se dirigió a la mesa: estaba seguro, fuerte, en un nuevo trabajo. Un momento se paró, ante ella, luego un triste recuerdo para el finado Sellén. Yo sabía que se alegraba o no.

X El jefe insomne en el salón, cara extraña. Triana maraton. Presencia. —La finalidad... Ah!... Me... Triana, ha sido borracho. Fine haria Miguel! Mientras el nuevo registrador iba en el ambiente se encontró la noticia. Algunas voces susurraron, amocionadas. —¡Pollero Miguel! Qué desenfado! Con la comunicación en la mesa, Triana, había a ver el alcalde. No le había. Cogió el sombrero de pastor. Una mirada dolorosa, como nunca echó en su larga vida, hizo un ángulo con la mesa del registro. Y los papeles pendientes desde la muerte de Sellén, abandonaron sobre el resto de alfileres, volaron al suelo mirándose a su dolor.



¡No más punzadas Reumáticas! Estas provienen de la congestión. El Linimento de Sloan restablece la circulación de la sangre... y —alivia el dolor



Linimento de Sloan —mata dolores

Para reumatismo, resfríos y dolores musculares

Mirada Arrojadora, Hipnotizante, Lánguida o Soñadora

Los ojos son más elocuentes que la palabra. Por esto debe cuidárseles su marco, que son las pestañas que los protegen e idealizan. La Pestañina Sirén embellece y hace crecer artísticamente las pestañas y las cejas. Jabón Sirén de Verbena, para las damas que se deleitan viendo, perfumando y voluptuosando sus formas. Crema Sirén de Pepinos Perfumada. Deleita el cutis con el rocío a las flores; detiene su marchitez.

ROUGE SIREN (COMPACTO O LIQUIDO.)

Hace la boca irresistiblemente seductora y da a la complexión un color ideal. Después de aplicado, el Rouge Sirén resiste la lluvia, las heladas y los besos.

En venta: Taquechel, Sarrá, El Encanto.—Habana. Agente General: Alberto Peralta. JULIO DE Cárdenas NUMERO 1. ANTES SAN JUAN DE DIOS. Apartado 2349.—Teléfono A-9136.—Habana.





## La navaja no molesta cuando se usa CREMA HINDS

Antes de afeitarse dese usted una ligera fricción con Crema Hinds. Aplique la jabonadura sobre la barba húmeda y afeitese. Fíjese usted lo maravillosamente bien que corta la navaja, sin molestias ni irritaciones. Es que los ingredientes contenidos en la Crema Hinds han reblanecido la barba al mismo tiempo que vigorizan el cutis.

Al terminar, mójese la punta de los dedos en Crema Hinds y dese un masaje rápido. Esto le deja la tez suave y tersa durante todo el día.

El uso de la CREMA HINDS  
Suaviza el cutis - lo vigoriza  
- lo protege - lo aclara - lo  
blanquea - lo limpia - lo sana

PIDALA DONDEQUIERA QUE VENDEAN  
ARTÍCULOS DE TOCADOR



# CREMA de Miel y Almendras HINDS

### DESCUBRIMIENTO MEDICO

Depurativo vegetal de la sangre.  
Cura Reumatismo, Sarna, y todas  
las impurezas de la sangre.

## El Delicioso Infierno de Madrid

(Viene de la Pág. 9.)

que funcionan han despachado ya todas las localidades y cuando nos llegamos a la taquilla de "Apolo", Pavón y Fuencarral, nos encontramos con el cartelito fatídico de "No hay billetes". Leída la esperanza de colarnos en cualquier teatro lo intentamos, más tarde, inútilmente, en un cine...

Nos hallamos rendidos, deshechos los pies de tanto andar y, de esta guisa, nos dirigimos a un café en busca de reposo. Pero tampoco en esta clase de establecimientos hay ni un solo asiento vacío, no nos atienden, no nos hacen caso, no nos sirven... y, otra vez al infierno de la calle, los ríos humanos que se precipitan en todas direcciones, la peregrinación a través de las calles mal empedradas hasta llegar a casa, los cien escalones de nuestro piso tercero con honores de quinto, "sin ascensor", para caer en la cama como un pelele roto, desarticulado, y pensar en la muerte...

Así se explica que un señor inmensamente rico que vino de su pueblo, en una ocasión, dispuesto a estar un mes en la Corte, se marchara al delicioso encanto de su casa pueblerina, al día siguiente...

## EL HECHICERO

(Viene de la Pág. 7.)

lo acusó de hechicero y de tener pacto con el diablo.

A estas acusaciones, graves en esa época, el acusado contestó:

— Señor burgomaestre: hace algún tiempo que en Weimar, donde generalmente resido, empecé a escribir una tragedia; pero como mis amigos me distraían continuamente, vine a continuarla aquí. El héroe de mi tragedia es un hombre que invoca al diablo, y éste se le aparece. Esto es todo. Confieso que tengo una mala costumbre y es la de leer en voz alta los versos que compongo y modula que los voy escribiendo. Por este defecto, que ha sido la causa de tan enojosa equivocación, pido mil perdones a los habitantes de Wurtzburgo. En cuanto a invocar el espíritu maligno, soy demasiado buen cristiano para hacerlo, y usted señor burgomaestre, demasiado justiciero, para creerlo después de haberme oído.

El acusado fué reconocido inocente del delito que se le imputaba; pero como su presencia en el pueblo podía dar lugar a incidentes desagradables, fué condenado a abandonar a Wurtzburgo en el término de cuarenta y ocho horas.

Para terminar haremos saber que el hechicero que por algún tiempo tuvo atomerizados a los habitantes del tranquilo pueblo de Wurtzburgo, no era otro que el famoso Juan Wolfgang Goethe y la obra que estaba escribiendo su célebre "Fausto".



## Stacomb conserva peinado el cabello

Si al peinarse usó usted un poco de Stacomb, podrá bailar toda la noche el pausado vals o el violento chárleston sin que su peinado se altere en lo más mínimo. Esta es una de las ventajas de Stacomb. Otra, es que mantiene el cabello sedoso, brillante, con su tersura natural, y tiende a evitar que se debiliten las raíces y se caiga el cabello.



Los hombres y mujeres del mundo entero que se preocupan de su pulcritud y esmero personal usan Stacomb, sabiendo que una ligera aplicación basta para mantener inalterado el peinado que escogieron.

Farmacias y perfumerías venden  
Stacomb, crema o líquido

# Stacomb

CONSERVA PEINADO EL CABELLO



ANTES de tomar las saludables DESPUES  
— PILDORAS ORIENTALES —  
aún la mujer saca engruesa y promueve el bello desarrollo de su busto si toma PILDORAS ORIENTALES, hermosean y embellecen, hacen atractivos a las damas. Pídalas en Boticas. Folleto descriptivo. Dep. P. Orientales, Apartado 1244, Habana. ...



ESPOSO QUE SE ADAPTA A LAS CIRCUNSTANCIAS  
1er. cuadro.—Oh! Mucho cuidado... mi esposo está al llegar, pues me dijo que quería ver el retrato.



2o cuadro.—Este es un espléndido retrato de mi esposa.  
El, señor, así he creído yo.



3er. cuadro.—Perfectamente. Joven, puede usted continuar hasta el fin.

# goma y tijera



El gordo.—Eh... esos cutis no me atraen y a ti tal vez puedas atraerlos.  
El flaco.—Gracias, buen hombre, y si acaso compra usted un auto que sea pequeño para usted ya sabe donde vivo yo.

—¿Está usted satisfecha de los resultados de su hija de usted en el colegio?

—Ya he creído; como que se va a casar con uno de los profesores!

\*\*\*

¿Cuáles son los hombres más criminales?

Los automovilistas, porque matan a toda la gente que se les pone por delante.

\*\*\*

La compra de un burro.

Entran un gitano y un baturro, en una feria de ganado:

—Mira, Chorré! Aquí ha de nacer la madre que ha de parir a un burro tan andador como éste. Mira toda la feria, a ver si encuentras un cuerpo tan sacrosanto como el de esta criatura. Tiene cuatro remos que son cuatro centellas. Lo montas aquí a las doce de la noche y a las dos de la madrugada estás en Barbastro...

—Pues entonces no me conviene—responde el baturro.

—¿Por qué, compare?

—Otra, qué ridios! ¿Y qué qué usted que haga yo en Barbastro a las dos de la madrugada?



## POKER DE ASES



**I**NDUDABLEMENTE que en el transcurso de la historia se han hecho célebres los cuatro hijos de Aymon y los cuatro Sargentos de la Rochelle. Mas si no tan célebres, por lo menos, tan importantes como estos héroes eran para la señora Bernedette Monzin, los cuatro adoradores con que contaba.

Bernedette era un poco excéntrica. Y de ahí el que a sus galanes los hubiese conocido en una tarde en la que se le antojó asistir a una reunión deportiva. Los cuatro hombres, nimbados por la gloria, se sintieron atraídos por la belleza y la fortuna de Bernedette, una fortuna que, dicho en honor a la verdad, sumaba unos millones de francos.

Los cuatro adoradores de la señora Monzin eran, a saber: Raoul, que figuraba como as de unas carreras de automóviles por celebrar; Rolando, que preparaba su aeroplano para batir el "record" de altura; Richard, que había ya dejado parte de la dentadura en un "match" de "foot-ball rugby"; y, por último, Roberto, que acababa de ganar una copa de plata en un torneo de tenis.

Estos cuatro ases del deporte se esforzaban por obtener laureles, deseosos de ofenderlos a las plantas de su adorada. Y Bernedette, que había tenido la desgracia de sufrir por cinco años la prosaica compañía de Arturo Monzin, ahora, ante tamaños balazos, se sentía enternecida.

Casada muy joven con un viejo apocriota jubilado, la vida de la pobre muchacha había sido un verda de ro calvario. Su marido siempre gruñía, y por mi tién do le i más salir sola.



apenas dejado el luto, se lanzó a gozar de la vida. Tenía necesidad de un poco de amor. Y este amor no tardó en surgir, personificado en sus cuatro R., que llamaba ella a sus adoradores. Bernedette, sin haber jugado al poker, había realizado en el orden sentimental el ideal de todo jugador empedernido: La suerte, siempre propicia con ella, le había deparado un poker de ases.

Pero no hay en la vida felicidad completa. A la hora de elegir, la alocada viudita se sentía indecisa.

—Este Richard,—se decía,—juega al "rugby" maravillosamente bien... Mas, ¿quién me asegura que, a pesar de sus habilidades en el "foot-ball" será un buen marido?

—Este Rolando,—proseguía,—es algo violento. A lo mejor, en un raptó de celos, después de haber volado más allá de las nubes, comete un desaguisado igual al que hubo de cometer su homónimo de Roncesvalles. Y a Bernedette, que no le sugestionaba la idea de emular a Angélica, esta perspectiva trágica la amedrentaba.

—Raoul,—continuaba diciéndose a sí misma,—sería un marido ideal, de no estar dominado por el vértigo de la velocidad. Con él, co-

rró el peligro de estrellarme el mejor de los días.

Bernedette, así filosofando, acababa por llegar a Roberto:

—Es guapo,—murmuraba—, mas

a lo mejor voy a creer que, en lugar de haberme casado con un hombre, me he desposado con Suzanne Lenglen.

En tal estado de indecisión hubo de sorprender a la viuda la visita de los cuatro ases. Puestos de acuerdo, venían a exigirle la elección.

Bernedette, confusa, les declaró que los cuatro le eran simpáticos por igual. Y ante esta actitud, confusa y sincera, Roberto, que era un chico de buena inventiva, propuso:

—Echemos los cuatro nombres en un sombrero y que Bernedette elija al azar.

La proposición fué desechada por improcedente. La viuda protestó indignada. Y entonces fué Rolando el que habló:

—Lo más práctico,—dijo—es que nuestra amiga busque en este asunto un árbitro. Este árbitro estudiará a fondo nuestras virtudes y nuestros defectos. Y luego de conocido el asunto, fallará cual de los cuatro tiene derecho a casarse con la señora Monzin.

Bernedette, encantada, replicó:

—De acuerdo en la absoluto con la proposición. Ustedes conocen a todas mis amigas. Busquemos entre ellas al árbitro.

—Perfectamente,—contestaron los cuatro ases.

—¿Qué tal les parece Nicolasa?... Con entera franqueza...

Los hombres protestaron:

—Frivola, demasiado frívola. Ella solo juzga a los hombres como bailarines.

—¿Y Fernanda?...

—Peor que peor... Tiene un falso concepto de los méritos masculinos. Sólo gusta de los extranjeros.

—¿Y Marcelina?

—Excesivamente romántica. Acabaría por aconsejarle que eligiese, para marido, a un poeta.

Bernedette, ya



Por

J E A N

L A N D R E

La señora de Hautbois era una dama seria y juiciosa. Sus sesenta años le daban el indiscutible derecho de arbitrar aquel pleito. Al visitarla la comitiva, la dama aceptó el honor que se le hacía, pidiendo un mes de plazo para decidir la cuestión.

En lo que duraba el tiempo pedido para emitir su fallo, la señora de Hautbois exigió a los enamorados que suspendieran visitas y envío de flores a la señora Monzin. Y aunque a los enamorados les resultaba dura la cláusula, no tuvieron más remedio que acatarla, convencidos de que de ella dependía su futura felicidad.

Mas ya cuando solo faltaba un día para el ansiado fallo y cuando la angustia oprimía el alma de los cuatro ases, Roberto, Raoul, Rolando y Richard, por separado, recibieron un billete escrito en la forma siguiente:

"Querido amigo:

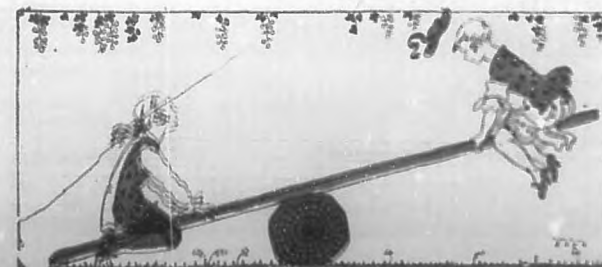
Un mes de reflexión me ha hecho comprender que necesito el cariño de ustedes cuatro. Con el de uno solo no podría vivir. Ante la imposición y el egoísmo de ustedes, queriéndome acaparar para uno solo, no me queda otro recurso que huir. Voy a Venecia, a evocar los manes del Abate Casanova.

Adiós y buena suerte.

Bernedette."

P. S.—Si los cuatro se conforman a repartirse equitativamente mi amor, pueden venir a Venecia, la villa de las dogaresas y de los amores fáciles."

Y así, de manera tan sencilla, fué como la viuda de Monzin, pudo proseguir, en el poker del amor, sosteniendo entre sus manos cuatro ases, símbolos de triunfo en el famoso juego.



contrariada, aclaró:  
—Va a ser mi última propuesta. ¿Qué opinan ustedes de la señora de Hautbois?

Un aplauso unánime acogió la propuesta.

3 3

# Humorismo



—Pues sí, amigo mío... Me he casado con una mujer un poco histórica.  
—Histórica, querrás decir.  
—No; histórica... Imagínate que se trata de la hija de una de las cocineras de Joffre.



**EN UN MITIN PACIFISTA**  
—Es necesario, compañeros, que protestemos. Nuestro Gobierno Imperialista proyecta la supresión del Arsenal, para dejarnos sin trabajo.

—Bueno. ¿Dónde está el hombre honrado? Que venga y me dé su palabra.

En París se han batido dos músicos por disputarse la propiedad de un pasodoble... que a lo mejor no era de ninguno.

El combate fué reñido. (A ver si entre dos músicos iban a faltar "motivos")

En el asalto segundo resultaron los dos tocados.

¡Arrea! ¿Y el pasodoble también?

其其其

Entre dependientes de comercio :  
—¿Y tú qué haces para saber si un bille-



El amigo.—¿Qué haré de tu fiancación cuando muera?  
El dueño.—Será de mis hijos cuando me case y los tenga.  
El amigo.—¿Y si no tienes ninguno?  
El dueño.—Entonces será para mis nietos.



**VERANO**  
—¿Y usted no sale este año?  
—No; ¡porque estando en la sombra!

—Pues mira; lo pongo encima del mostrador y mirándole fijamente exclamo: "¡Falso! ¡Falso!"; y si pasan dos minutos y no ha perdido el color, es bueno indudablemente

—Mamá, ¿para qué ponen esa reja tan alta en el viaducto?  
—Para que los que quieren suicidarse tengan más altura de donde



## PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

DESCUBIERTO POR EL AUTOR EN 1881.  
Admitido en los Hospitales de París y de Bruselas.  
Cura: **ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD**  
*Sin cansar el estómago ni ennegrecer los dientes.*  
Enteramente asimilable.  
DOSIS: 5 ó 30 gotas por comida en un poco de agua, de vino ó de leche; emulsionado con 5 gotas aumentando progresivamente 2 gotas cada día según los casos.  
Bajo forma de **PEPTO-ELIXIR ó de VINO**, el Peptonato de Hierro es ó un ferruginoso de primer orden y un agradabilísimo usar.  
VENTA AL POR MAYOR: 18, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

## BOHEMIA

REVISTA SEMANAL  
Editada por "Prensa Ilustrada de Cuba", S. A.

Fundador:  
**MIGUEL A. QUEVEDO.**  
Director:  
**MIGUEL A. QUEVEDO JR.**

Director Artístico:  
**PEDRO A. VALER.**  
Jefe de Redacción:  
**JOSE A. GIRALT.**

Administrador:  
**ANTONIO L. BAHAMONDE.**  
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:  
América Arias 89, 91 y 93.  
TELEFONOS: Direccion . . . M.5665  
Consejo . . . M.1392  
Administración. . . A-5638

Cable y Telégrafo: PRENCUBA.  
Apartado: 2169.  
La Habana, Cuba.

Suscripción: Cinco pesos al año.  
Número suelto: Diez centavos.  
Número atrasado: Veinte centavos.

Representantes en los Estados Unidos:  
**S. S. KOPPE & CO., INC.**  
TIMES BUILDING  
New York City.

Agente en la República Mexicana:  
**SR. NICOLAS RUEDA.**  
Calle Victoria número 33.  
Apartado Núm. 7977.  
Ciudad de México.

Agente para venta y suscripciones en Nueva York:  
**SR. EUGENIO DE ZARRAGA.**  
G. P. O. Box 139.

**TOS  
CATARROS  
BRONQUITIS**  
**GOUTTES LIVONIENNES**  
TROUETTE-PERRET  
18, Rue des Innocentes-Industrielles - Paris



**PARA REGALOS**  
Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL".  
Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$3.00 al de mejor calidad.  
Cestos de mimbre, Cajas de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones, desde \$5.00 en adelante.  
Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a los artistas desde \$10.00 a la más valiosa.  
Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artístas y actos patrióticos, desde \$20.00.  
Enviarnos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

**FLORES Y CORONAS**  
Hacemos adornos de iglesia y de casas para bodas y fiestas, desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.  
Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes, desde \$3.00 en adelante.  
Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas, desde \$3.00 a lo más suntuosa.  
Cruces, Sudarios para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.  
Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas, de \$100.00 hasta \$250.00 un.

**VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO**  
**JARDIN "EL CLAVEL"**  
**ARMAND Y HERMANO**  
**GENERAL LEE Y CORONEL M. MARTINEZ.—MARIANAO.**  
Teléfonos: FO-7228, FO-7020, FO-7017, F-3587.  
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

## El Símbolo de los Mejores ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS



"Estrellas que son conocidas por doquiera que se proyectan películas."  
Películas hechas de espresos para lograr crecidas cantidades en taquilla. Son de éxito palpable y lo certifica la **FIRST NATIONAL**  
Triunfo tras triunfo.

El año 1917 vendió fuertemente el siempre grato resultado benéfico de taquilla.

PRODUCCIONES "FIRST NATIONAL"  
**¡La First National Siempre Primerol**





## Sea Feliz Conserve la Salud de sus Hijos

De niños sanos se forman hombres fuertes y robustos.  
Salud proporciona una agradable edad madura, una  
vejez tranquila.

**CON SALUD CUALQUIER EDAD ES LA  
MEJOR EDAD!**

Si usted se siente débil y agotado ensaye tomando  
"TODDY" regularmente con las comidas. Frio como  
refresco, caliente como desayuno y como merienda.

Tome "TODDY" si necesita reponer sus fuerzas y  
energías gastadas en el estudio o en los ejercicios y  
trabajos corporales.

**"TODDY" ES EL ALIMENTO QUE ALEGRA  
Y DA VIGOR.**

TOME  
**TODDY**  
FRIO O  
CALIENTE



..  
**COMO  
DORMIR  
PROFUNDAMENTE**

Tome un "Toddy" caliente a  
la hora de acostarse y su sue-  
ño será profundo y repara-  
dor.

"Toddy" es in sustitui-  
ble, cuando se siente necesidad  
de alimento durante la noche,  
porque su digestión **no se in-**  
**terrumpe** por el sueño y es  
además un sedante  
eficaz para los ner-  
vios.

..